

FRANCESCO CASETTI

PROJECTION/ PROTECTION

Les médias qui font écran

Préface de Yves Citton et Jacopo Rasmi

 ÉDITIONS MIMÉSIS

Original title: *Screening Fears: On Protective Media*

@ 2023 Francesco Casetti

This edition is published by arrangement with Zone Books (USA) and
Marotte et Compagnie Agence littéraire (France).

All rights reserved

Traduit de l'anglais par Claire Demoulin

© 2024 – ÉDITIONS MIMÉISIS

www.editionsmimesis.fr

e-mail : info@editionsmimesis.fr

Collection : *Images, médiums*, n. 40

ISBN : 9788869763793

© MIM EDIZIONI SRL

P. I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion

Pollen Distribution

Pour les images contenues dans l'ouvrage, l'éditeur a effectué sans succès toutes les recherches nécessaires à l'identification des ayants droit. Il se dit toutefois prêt à régler les droits en cas de besoin.

SOMMAIRE

PRÉFACE	7
<i>Yves Citton et Jacopo Rasmi</i>	
INTRODUCTION. LE COMPLEXE PROJECTION/PROTECTION	25
Plaisirs et inquiétudes	25
Affronter le monde	30
CHAPITRE 1. ÉCRANS, ESPACE, PEURS	37
Le visuel et le spatial	37
Devenir-écran	42
L'écran et son milieu	46
Innervation	50
Une écologie des opérations	55
Écrans et enceintes	59
Screenscapes et médiation	64
INTERMEZZO 1. BUNKER	71
CHAPITRE 2. LA FANTASMAGORIE : UN ENCLOS ET TROIS MONDES	77
Les voûtes de Memphis	77
L'assemblage de la Fantasmagorie	82
L'écran	90
Le lieu	93
Craintes	97
Intérieur, intériorité	101
Cartographier le multivers	104
L'héritage de la Fantasmagorie	109
INTERMEZZO 2. LA BALISTIQUE DE LA PERCEPTION	115

CHAPITRE 3. LE CINÉMA : UN ESPACE DE CONFORT	121
La jungle de King Kong et le temple de M. Rockefeller	121
Conforts modernes	126
Météo manufacturée	134
Les règles de la courtoisie	141
Une vision parfaite	147
Exonération, compensation	156
La persistance du mal	161
Le Diable, enfin	164
INTERMEZZO 3. QUELQUE PART, PAS TROP LOIN	169
CHAPITRE 4. BULLES NUMÉRIQUES : DISTANCE ET PROXIMITÉ	175
Si près, si loin	175
L'écran et le masque	178
Bulles	180
L'espace qui nous entoure	186
Close-Ups	191
Des murs physiques aux frontières immatérielles	194
L'esprit du temps	198
Bulles et cellules	201
INTERMEZZO 4. CADRES ET PLIS	211
CHAPITRE 5. STRATÉGIES D'ATTÉNUATION	217
Faire face aux peurs	217
Espaces disciplinaires	225
Immunité	232
Technologies gouvernementales	237
La membrane protectrice	242
ÉPILOGUE. PROTECTION, SURPROTECTION ET PUISSANCE DES IMAGES ÉCRANIQUES	247
Dispositifs de protection	247
Surprotection	249
Séparés, ensemble	253
La puissance des images projetées	258
REMERCIEMENTS	265
BIBLIOGRAPHIE	267