

MACHA OVTCHINNIKOVA

FORMES ET EXPÉRIENCES TEMPORELLES

Dans le cinéma de Kira Mouratova,
Andreï Tarkovski et Andreï Zviaguintsev

 ÉDITIONS MIMÉSIS

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
PRÉFACE	9
<i>Eugénie Zvonkine</i>	
INCIPIT	19
INTRODUCTION :	
UNE FORME FILMIQUE AU SERVICE DE L'EXPÉRIENCE DU TEMPS	23
CHAPITRE 1.	
EXPÉRIENCES DE FLUX	43
CHAPITRE 2.	
EXPÉRIENCES ÉVÉNEMENTIELLES	101
CHAPITRE 3.	
EXPÉRIENCES SENSORIELLES DU TEMPS	171
CONCLUSION	241
BIBLIOGRAPHIE	247
INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES CITÉ	259