

DANIEL SERCEAU

RENOIR ET LA PENSÉE  
DES CINÉASTES  
L'exception d'une sagesse

Tome 3

L'évasion d'une évasion

 ÉDITIONS MIMÉSIS

© 2024 – ÉDITIONS MIMÉISIS  
www.editionsmimesis.fr  
e-mail : info@editionsmimesis.fr  
Collection : *Cinéma*, n. 13  
ISBN : 9788869764073

© MIM EDIZIONI SRL  
P.I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion  
Pollen Distribution

## SOMMAIRE

LE PETIT THÉÂTRE DE JEAN RENOIR. PRÉSENTATION <i>LE DERNIER RÉVEILLON, LA CIREUSE ÉLECTRIQUE, QUAND L'AMOUR MEURT, LE ROI D'YVETOT</i>	9
CHAPITRE IX LE MALENTENDU NATURALISTE. ANATOMIE D'UNE PRISE DE POUVOIR <i>LA VIE EST À NOUS, ELENA ET LES HOMMES</i>	15
CHAPITRE X LE TRANSHUMANISME ET LE MAL <i>BOUDU SAUVÉ DES EAUX, LE TESTAMENT DU DOCTEUR CORDELIER</i>	85
CHAPITRE XI LE TRANSHUMANISME ET LE PLAISIR <i>BOUDU, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE</i>	157
CHAPITRE XII LA CONQUÊTE DE LA LIBERTÉ <i>LA GRANDE ILLUSION, LA MARSEILLAISE, VIVRE LIBRE, L'HOMME DU SUD, LE FLEUVE, LE CAPORAL ÉPINGLÉ</i>	233
CHAPITRE XIII LE PETIT THÉÂTRE DE JEAN RENOIR. PRÉSENTATION <i>LE DERNIER RÉVEILLON, LA CIREUSE ÉLECTRIQUE, QUAND L'AMOUR MEURT, LE ROI D'YVETOT</i>	331
A. PLAISIR PERVERTI. UNE PRATIQUE BOSTONIENNE <i>LE DERNIER RÉVEILLON</i>	337

B.	
PLAISIR CONTRAINT. UN AMOUR DE MACHINE	
<i>LA CIREUSE ÉLECTRIQUE, TONI, LE FLEUVE,</i>	
<i>QUAND L'AMOUR MEURT</i>	353
C.	
PLAISIR ÉLU. UN ADULTÈRE AVISÉ	
<i>LE ROI D'YVETOT, DERNIER SKETCH DU PETIT THÉÂTRE</i>	381
CONCLUSION	443
INDEX DES FILMS CITÉS	451
INDEX DES TITRES ORIGINAUX	459
INDEX DES FILMS CITÉS (JEAN RENOIR)	463
INDEX DES PERSONNAGES CITÉS (JEAN RENOIR)	465