

OBJETS VIVANTS 2
Formes de vie
et autonomie du non-vivant

Sous la direction de Neli Dobрева

Nos remerciements spéciaux vont pour le soutien à la publication de l'Institut ACTE, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de son axe de recherche « Esthétique et théories critiques de la culture ».



© 2024 – ÉDITIONS MIMÉSIS
www.editionsmimesis.fr
e-mail : info@editionsmimesis.fr
Collection : *Art, esthétique, philosophie*, n. 28
ISBN : 9788869764332

© MIM EDIZIONI SRL
P.I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion
Pollen Distribution

SOMMAIRE

<i>Neli Dobрева</i> INTRODUCTION. OBJETS VIVANTS OU FORMES VIVANT DE LEUR VIE PROPRE ?	7
<i>Gilbert Lechermeier</i> LE VIVANT. LA SINGULARITÉ ET L'UNIVERSEL	23
<i>Quentin Hiernaux</i> RÉIFICATION ET TECHNICISATION DES VÉGÉTAUX. INFLUENCES ET ÉMANCIPATION DU DESIGN	43
<i>Marina Velez Vago</i> L'OBJET EN TANT QU'EXTENSION D'UN ORGANE	63
<i>Lorraine Verner</i> LES FLUX TENDUS D'EDITH DEKYNDT	81
<i>Sarah Matia Pasqualetti</i> VERS UNE ESTHÉTIQUE DES RELATIONS MATÉRIELLES	95
<i>Mara Magda Maftai</i> LA FICTION POSTHUMANISTE	113
<i>Emmanuel Picavet</i> ÊTRES COLLECTIFS ET PAROLE ARTIFICIELLE. FIGURES DE L'ABSORPTION DE LA PENSÉE INDIVIDUELLE DANS LE COLLECTIF	129
<i>Lucas Cardiell</i> ROBOTS HUMANOÏDES INTELLIGENTS. ENTRE CHOSE, OBJET VIVANT ET NON-VIVANT	141
<i>Rémi Beau et Agnès Foiret-Collet</i> L'ART LITTORAL À LA RECHERCHE D'UNE ALTÉRITÉ VIVANTE	163

Neli Dobrev

DES OBJETS INVRAISEMBLABLES ET POURTANT LÀ !

TIPHAIN CALMETTES ET LA MATÉRIALITÉ DE L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE 177

Hugo Bel et Neli Dobrev

LES OBJETS DE HUGO BEL.

UN ALÉATOIRE CONTRÔLÉ, OU UNE FORME DE VIE AUTONOME ?

UNE RÉFLEXION À DEUX TÊTES 197

NOTICES AUTEURS 217