

LE CINÉMA D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

Traversées d'un monde en crise

Sous la direction de
Céline Gailleurd, Damien Marguet
et Eugénie Zvonkine

 ÉDITIONS MIMÉSIS

Cet ouvrage est publié avec le soutien de l'ANR au titre du programme Investissement d'avenir (ANR-17-EURE-0008) et de l'Institut Universitaire de France.



UNIVERSITÉ

PARIS8 **estca:**
DES CRÉATIONS

les melvilliens



© 2025 – ÉDITIONS MIMÉSIS
www.editionsmimesis.fr
e-mail : info@editionsmimesis.fr
Collection : *Formes filmiques*, n. 14
ISBN : 9788869764523

© MIM EDIZIONI SRL
P.I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion
Pollen Distribution

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| INTRODUCTION. ESTHÉTIQUE DU VIDE, POÉTIQUE DU MYSTÈRE ET CHRONIQUE DU DÉSASTRE : À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV <i>Céline Gailleurd, Damien Marguet, Eugénie Zvonkine</i> | 9 |
|--|---|

I. ANDREÏ ZVIAGUINTSEV AU TRAVAIL

| | |
|--|----|
| « SI VOUS FAITES UN FILM, IL DOIT ÊTRE PLEINEMENT LE VÔTRE. » RENCONTRE AVEC ANDREÏ ZVIAGUINTSEV À L'UNIVERSITÉ PARIS 8 | 21 |
|--|----|

II. ANCRAGES ET TRAJECTOIRES

| | |
|---|-----|
| « RUSSIE, OÙ COURS-TU AINSI ? » DU <i>RETOUR</i> À <i>FAUTE D'AMOUR</i> , ITINÉRAIRE D'UNE NATION SANS AVENIR <i>Stanislas de Courville</i> | 73 |
| CONTRE VENTS ET MARÉES. ANDREÏ ZVIAGUINTSEV ET LE CINÉMA RUSSE DU XXI ^E SIÈCLE <i>Anton Dolin</i> | 101 |
| LA DIFFUSION ET LA RÉCEPTION DES FILMS D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV EN FRANCE <i>Joël Chapron</i> | 113 |
| LES ÉCRITURES D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV OU « ОДИН ПИШЕМ ДВА В УМЕ » (« J'ÉCRIS UN, JE RETIENS DEUX ») <i>Eugénie Zvonkine</i> | 135 |

III. HUMAIN, TROP HUMAIN

- DANS LES ABÎMES DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE :
DU *RETOUR* (2003) À *FAUTE D'AMOUR* (2017) 159
Céline Gailleurd
- FAUTE D'AMOUR OU L'INTIMITÉ EMPÊCHÉE
CHEZ ANDREÏ ZVIAGUINTSEV 181
Mathieu Lericq
- LE MONDE DES HOMMES : FIGURES PATRIARCALES ET VISIONS
ANTHROPOCÉNIQUES 201
Damien Marguet

IV. AU-DELÀ DU VISIBLE

- TACHES AVEUGLES ET ANGLES MORTS DANS LES FILMS
D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV 223
Birgit Beumers
- LA DURÉE DU PLAN : ÉPUISEMENT DU VISIBLE ET RÉVÉLATION
DE LA MATIÈRE 237
Macha Ovtchinnikova
- BIOGRAPHIES DES AUTEURS 249