

SYLVIA KRATOCHVIL

NOUVEAUX MONDES AMOUREUX

Benjamin entre
Paris, Moscou et Barcelone

 ÉDITIONS MIMÉSIS

L'ouvrage a été publié avec le soutien financier de l'Université Bordeaux
Montaigne



© 2025 – ÉDITIONS MIMÉISIS
www.editionsmimesis.fr
e-mail : info@editionsmimesis.fr
Collection : *Philosophie*, n. 107
ISBN : 9788869764530

© MIM EDIZIONI SRL
P.I. C.F. 02419370305
Cedif Diffusion
Pollen Distribution

SOMMAIRE

INTRODUCTION : L'UTOPIE À L'ARRÊT	7
I. LES VIERGES FOLLES DU FLÂNEUR	15
Helen Grund :	
L'espionne dans le monde de la mode	21
<i>De l'essence de la mode</i> (1935)	24
Le Paris du flâneur	27
Le Paris de la nouvelle femme	36
Claire Démar : La femme qui vient	48
<i>Ma loi d'avenir</i> (1834)	49
Les novices de Saint-Simon	53
Vers un militantisme utopique	62
II. À LA RECHERCHE DE LA « FEMME NOUVELLE ». MOSCOU – PARIS	77
Alexandra Kollontai : Le visage féminin de l'Union soviétique	91
<i>La « femme nouvelle »</i> (1918)	93
<i>L'amour de trois générations</i> (1925)	96
Walter Benjamin chez Colette	98
<i>La femme, doit-elle participer à la vie politique ?</i> (1927)	101
Reconversion du travail révolutionnaire	106
La jeunesse communiste	121
« Vous avez la poisse ! »	131
III. LA PORNOGRAPHIE ENTRE BARCELONE ET PARIS	139
Voyage espagnol : Les passages de Gómez de la Serna	148
<i>Monopole d'État pour la pornographie</i> (1927)	150
R. Gómez de la Serna : <i>Seins</i> (1916)	152
Natalie Clifford Barney : <i>Lettre d'une amazone</i>	155
La dimension cosmique de la pornographie	158
<i>Le Nouveau monde amoureux</i> de Fourier	176
Fouriéries	179
CONCLUSION : INSTRUCTIONS AUX MOISSONNEURS	191
ANNEXE : W. BENJAMIN : <i>LE BONHEUR DE L'HOMME ANTIQUE</i> (1916)	197
REMERCIEMENTS	201
BIBLIOGRAPHIE	203