

VICTOR BURGİN

FORMES D'IDÉOLOGIE

Écrits sur l'image

TABLE DES MATIÈRES

L'EXPÉRIENCE DES IMAGES SELON VICTOR BURGIN <i>Barbara Le Maître</i>	7
INTRODUCTION. L'ENGLISH CONNECTION	13
LES CULTURES DANS LES <i>CULTURAL STUDIES</i>	23
« MÉDIUM » ET « SPÉCIFICITÉ »	49
RELIRE <i>LA CHAMBRE CLAIRE</i>	57
GÉOMÉTRIE ET ABJECTION	81
ESPACE PERVERS	107
L'ARCHITECTURE ET LE NON-CINÉMATOGRAPHIQUE	131
LA LOCALISATION DE L'EXPÉRIENCE VIRTUELLE	159
<i>FACE À L'HISTOIRE</i> . DOCUMENT ET INTERPRÉTATION	179
LE FILM-ESSAI ET LA CRISE DE LA DÉNOMINATION	197
DIDEROT, BARTHES, <i>VERTIGO</i>	219
REVENIR À BENJAMIN	251
REVENIR À BENJAMIN II. L'ART À L'ÉPOQUE DE L'IA	275
LISTE DES TEXTES ORIGINAUX	311