

L'INSENSIBILITÉ
Discours philosophiques,
littéraires et artistiques

Sous la direction de
Anthony Le Berre,
Juliette Privat et Julia Vincenti

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS 7

Julia Vincenti, Anthony Le Berre, Juliette Privat

PREMIÈRE PARTIE : CONNAÎTRE

SOCIOLOGIE, CONNAISSANCE ET INSENSIBILITÉ 21

Morgan Adou

DE LA MATIÈRE INSENSIBLE À LA SENSIBILITÉ SOCIALE
DANS L'EMPIRISME MODERNE 35

Julia Vincenti

L'(IN-)SENSIBILITÉ À L'INSENSIBLE. L'EXISTENCE HUMAINE ENTRE POSITIVITÉ
IMMANENTE ET NÉGATIVITÉ TRANSCENDANTE 51

Sebastian Hüsich

DEUXIÈME PARTIE : EXPÉRIMENTER

DES ÊTRES INSENSIBLES ?
DISCOURS ET SAVOIRS SUR LES SENS À LA RENAISSANCE 67

Rebecca Legrand

L'INSENSIBILITÉ ET LE VIVANT DANS LA MÉDECINE DE LA RENAISSANCE 85

Anthony Le Berre

"INSENSIBILITÉ" ET "CÉCITÉ" À LA NATURE.
QUELLE HISTOIRE DES SENSIBILITÉS ENVIRONNEMENTALES ? 101

Camille Chamois

ÊTRE ESTHÉTIQUEMENT SENSIBLE À SON INSENSIBILITÉ	115
<i>Bruno Trentini</i>	

TROISIÈME PARTIE : FIGURER

LES ENFANTS SACRIFIÉS : PRÉSENCES ET FONCTIONS DE L'INSENSIBILITÉ DANS QUELQUES TRAGÉDIES HUMANISTES DE LA RENAISSANCE	131
--	-----

Juliette Privat

L'EMPATHIE : TIERS-LIEU DU SENSIBLE ET DE L'INSENSIBLE ? MOTIFS ET DÉSIRS EMPATHIQUES DANS <i>HART-EMILY</i> ET <i>DIANE</i> DE FABRICE MELQUIOT	149
--	-----

Iris Carré-Dréan

SUICIDE ET NEUTRALITÉ : UN DISCOURS AMBIVALENT	165
--	-----

Mathilde Esperce

L'INSENSIBILITÉ AU CINÉMA.

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE DE LA NÉGATION DES SENS	181
--	-----

Tatiana Horbaczewski

QUATRIÈME PARTIE : QUESTIONNER

INSENSIBILITÉ ET EXCÈS AMOUREUX DANS LES *HÉROÏDES*

D'OVIDE ET LEURS TRADUCTIONS FRANÇAISES ET ITALIENNES AU MOYEN ÂGE	197
--	-----

Nicolas Mazel

L'INSENSIBILITÉ DANS LES <i>CONFÉRENCES DU BUREAU D'ADRESSE</i> , UN REMÈDE ILLUSOIRE AUX TROUBLES DE L'ÂME	213
---	-----

Véronique Joucla

L'AMBIVALENCE DE L'INSENSIBILITÉ DANS LA PHILOSOPHIE DE DIDEROT	227
---	-----

Ziqian Xiao

DÉPASSER L'INSENSIBILITÉ : L'IMPACT DE LA MÉDIATION CULTURELLE EN MILIEU DE SOIN	239
--	-----

Caroline Roncerel-Haure