

ANDREA FABIANO

LE THÉÂTRE ITALIEN À L'ÉPOQUE MODERNE

Casanova, Chiari, Goldoni,
Gozzi, Metastasio

 ÉDITIONS MIMÉSIS

Ce livre a été réalisé avec le soutien de la Faculté de Lettres, de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI), du Programme de Recherches Interdisciplinaires sur le Théâtre et les Arts Scéniques (PRITEPS) de Sorbonne Université et de l'Initiative Théâtre de l'Alliance Sorbonne Université.

© 2025 – ÉDITIONS MIMÉISIS
www.editionsmimesis.fr
e-mail : info@editionsmimesis.fr
Collection : *Alterà*, n. 10
ISBN : 9788869764783

© MIM EDIZIONI SRL
P. I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion
Pollen Distribution

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
1. CORPS	13
2. PANTOMIME	59
3. MUSIQUE	91
4. PARODIE	139
5. RÉALISME	179
6. MASQUES	207
7. INTIME	227
8. AUTEUR	259
9. NOMADISME ARTISTIQUE	307
10. ENTRE-DEUX	337
INDEX DES NOMS ET DES TITRES	357