



MATTHIEU KOLATTE

# LE CINÉMA DE TSAI MING-LIANG

Le rêve, le réel et l'humain



 ÉDITIONS MIMÉSIS

© 2025 – ÉDITIONS MIMÉISIS  
www.editionsmimesis.fr  
e-mail : info@editionsmimesis.fr  
Collection : *Cinéma*, n. 15  
ISBN : 9788869764837

© MIM EDIZIONI SRL  
P.I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion  
Pollen Distribution

# SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	9
NOTE SUR LES NOMS PROPRES ET SUR LES TITRES	11
INTRODUCTION	13
Une brève biographie	13
État de l'art	24
Proposition	34
CHAPITRE I. LE RÊVE	45
Introduction	45
La scène finale de <i>La Rivière</i>	47
La scène finale de <i>Et là-bas, quelle heure est-il ?</i>	58
La scène finale de <i>La Saveur de la pastèque</i>	66
Les scènes chantées	79
Les intrigues parallèles	103
Conclusion	117
CHAPITRE II. LE RÉEL	121
Introduction	121
Le matériau du réel	124
La grande ville	131
Les moments d'intimité	144
Les accidents	153
La durée	163
Les espaces	170
Conclusion	180
CHAPITRE III. L'HUMAIN	185
Introduction	185
La fragilité	188
La solitude	198
La quête	206

La lutte	216
L'émotion	224
Conclusion	234
CONCLUSION	237
LISTE DES OUVRAGES CITÉS	245
INDEX	253