

# LA DESTITUTION DE LA NATURE

Sur Lucrèce

Sous la direction de  
Pierandrea Amato et Luca Salza

© 2022 – ÉDITIONS MIMÉSIS  
www.editionsmimesis.fr  
e-mail : info@editionsmimesis.fr  
Collection : *Samsa. Écritures pour le destituant*, n. 1  
ISBN : 9788869763496

© MIM EDIZIONI SRL  
P.I. C.F. 02419370305  
Cedif Diffusion  
Pollen Distribution

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
<i>Maurizio Zanardi</i> LA POÉSIE DES CHOSES	13
<i>Luca Salza</i> CASUALITÉ DES MONDES ET DE L'HISTOIRE	33
<i>Thomas Nail</i> DARK LUCRETIUS : LA NAISSANCE DE LA MORT	57
<i>Tommaso Tuppini</i> FILS ET TISSUS, CHOSES ET SIMULACRES	79
<i>Sylvie Ballestra-Puech</i> ÉLOGE DE LA « PRODUCTION HASARDEUSE » : LE <i>DE RERUM NATURA</i> DE LUCRÈCE AU MIROIR DE L'ANTI-NATURE DE CLÉMENT ROSSET	97
<i>Melinda Palombi</i> CALVINO ET LE MODÈLE DE LUCRÈCE, POUR UNE ÉCRITURE COSMIQUE	111
<i>Stéphane Hervé</i> LE SPECTATEUR EMBARQUÉ. <i>TURBA</i> DE MAGUY MARIN	131
<i>Lucrèce</i> « ALMA VENUS » : LE CÉLÈBRE DÉBUT DU <i>DE RERUM NATURA</i> TRADUIT PAR MARIE COSNAY	153

N. 1

Collection dirigée par *Pierandrea Amato* (Université de Messina) et  
*Luca Salza* (Université de Lille)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Thamy Ayouch, Etienne Balibar, Michèle Bompard-Porte, Alain  
Brossat, Mariavita Cambria, Alessia Cervini, Stéphane Hervé,  
Georges Didi-Huberman, Gianluca Miglino, Marie Rebecchi, Gian-  
luca Solla, Enrico Terrinoni, Enzo Traverso, Maurizio Zanardi

COMITÉ DE RÉDACTION

Pierpaolo Ascari, Irene Calabrò, Rosa Alba De Meo, Fanny Eouzan,  
Fabien Lacouture, Melinda Palombi, Victoria Rimbert, Giuliana  
Sanò, Francesco Zucconi

*Le pouvoir destituant est un geste. Ce n'est pas une décision, ce n'est pas un acte de volonté : il répète un geste soudain, inattendu, souvent inexplicable, capable, même imperceptiblement, de détourner le cours normal des choses. Il s'agit d'un événement qui tout seul ne suffit pas : il faut le recueillir et le laisser germer.*