

 ÉDITIONS MIMÉSIS

CATALOGUE 2022

 ÉDITIONS MIMÉSIS

www.editionsmimesis.fr

e-mail : info@editionsmimesis.fr

© MIM Edizioni Srl

P.I. C.F. 02419370305

Les Éditions Mimésis sont une maison d'édition française fondée en 1999. Initialement vouées à la publication d'essais philosophiques, elles ont poursuivi leur développement dans la perspective interdisciplinaire qui caractérise aujourd'hui l'engagement culturel des sciences humaines. Notre marque éditoriale s'appuie sur l'expérience de la maison italienne Mimesis Edizioni, fondée en 1987 par Pierre Dalla Vigna, qui la dirige aujourd'hui en collaboration avec Luca Taddio.

Les Éditions Mimésis font donc partie du Groupe Mimesis et travaillent en synergie avec Mimesis International. Mimésis, dont le catalogue propose plus de 100 titres, travaille en étroite collaboration avec les universités françaises et a pour objectif principal la circulation des ouvrages et des idées sur tout le territoire francophone, où elle est commercialisée et diffusée.

SOMMAIRE

COLLECTIONS

Actualités de la recherche historique	8
Altera	9
Anthropologie	10
Art, esthétique, philosophie	11
Cinéma	13
Cinéma en champ-contrechamp	14
Collection italique	15
Dans les règles de l'art	16
Ethnologiques	17
Études des religions et des cultures	18
Formes Filmiques	19
Histoire	20
Images, médiums	21
L'esprit des signes	23
Littérature et critique	24
L'œil et l'esprit	25
Narrations	28
Philosophie	29
Philosophie et société	34
Psychanalyse	35
Regards et visions	36
Samsa. Écritures pour le destituant	37
Sciences sociales	38
Visages	39

HORS COLLECTION	40
------------------------	-----------

REVUES

Alkemie	42
Chiasmi International	43
La rose de personne	45
Outis !	46

COLLECTIONS

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE HISTORIQUE

Collection dirigée par Michel Figeac (Université Bordeaux-Montaigne)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pierre-Yves Beaurepaire (Nice), Rafe Blaufarp (Etats-Unis, Université de Floride), Laurent Bourquin (Le Mans), Jacques-Olivier Boudon (Paris Sorbonne), Eric Bussière (Paris-Sorbonne), Olivier Chaline (Paris Sorbonne), W. Doyle (Bristol), Jaroslaw Dumanowski (Pologne, Torun), José Maria Imizcoz (Espagne, Vitoria), Janos Kalmar (Hongrie, Elte, Budapest), Milena Lenderova (République Tchèque, Pardubice), Nicolas Le Roux (Lyon II), Géraud Poumarède (Bordeaux-Montaigne), Burghardt Schmitt (Allemagne, Montpellier), Julian Swann (Birbeck College), Paola Vismara (Milan), Daniele Tosato-Rigo (Université de Lausanne)

1. Michel Figeac, *Destins de la noblesse bordelaise (1770-1830)*, vol. I, pp. 516, Isbn 9788869760129, € 35,00
2. Michel Figeac, *Destins de la noblesse bordelaise (1770-1830)*, vol. II, pp. 484, Isbn 9788869760136, € 35,00

ALTERA

Collection dirigée par Silvia Contarini (Université Paris Ouest Nanterre la Défense) et Davide Luglio (Université Paris-Sorbonne)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marco Antonio Bazzocchi (Université de Bologne), Andrea Fabiano (Université Paris-Sorbonne), Sara Fortuna (Université Guglielmo Marconi de Rome), Manuele Gragnolati (Université Paris-Sorbonne), Stefano Lazzarin (Université Jean Monnet de Saint-Etienne), Laurent Lombard (Université d'Avignon), Federico Luisetti (University of North Carolina at Chapel Hill), Judith Revel (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Beatrice Sica (University College London), Luca Somigli (Université de Toronto)

1. Silvia Contarini, Davide Luglio (Sous la direction de), *L'Italian Theory existe-t-elle ?*, 2015, pp. 226, Isbn 9788857527314, € 22,00
2. Pier Paolo Pasolini, *Porno-Théo-Kolossal suivi de Le cinéma*, 2016, pp. 128, Isbn 9788869760556, € 12,00
3. Carla Benedetti, Giovanni Giovannetti, *Pédé, et c'est tout. Pétrole ou les dessous cachés du meurtre de Pasolini*, 2017, pp. 188, Isbn 9788869761034, € 17,00
4. Paolo Desogus, *La confusion des langues. Autour du style indirect libre dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini*, Préface de Davide Luglio, 2018, pp. 276, Isbn 9788869761539, € 25,00
5. Silvia Contarini, Claire Joubert, Jean-Marc Moura (Sous la direction de), *Penser la différence culturelle du colonial au mondial. Une anthologie transculturelle*, 2019, pp. 476, Isbn 9788869761546, € 29,00
6. Elisa Attanasio, Claudia Dell'Uomo D'Arme, Roberto Lapia, Estelle Paint (Sous la direction de), *Langage(s) et pouvoir(s). Formes de vie, formes de résistance*, 2020, pp. 276, Isbn 9788869762307, € 20,00
7. Silvia Contarini et Jean-Marc Moura (Sous la direction de), *Écrire la différence culturelle du colonial au mondial. Une anthologie littéraire transculturelle*, 2022, pp. 308, Isbn 9788869763274, € 22,00

ANTHROPOLOGIE

1. Luisa Accati, *Apologie du père. Pour une réhabilitation du personnage réel*, 2016, pp. 182, Isbn 9788869760273, € 18,00
2. Maddalena Gretel Cammelli, *Fascistes du troisième millénaire. Un phénomène italien ?*, Préface de Jonathan Friedman, 2017, pp. 158, Isbn 9788869760570, € 15,00
3. Stefania Capone, *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, Préface de Stephan Palmié, Postface de Paul C. Johnson, 2017, pp. 378, Isbn 9788869760891, € 28,00
4. Riccardo Ciavolella, *L'ethnologue et le peuple. Ernesto De Martino entre fin du monde et Résistance (1943-1945)*, 2020, pp. 266, Isbn 9788869762178, € 20,00

ART, ESTHÉTIQUE, PHILOSOPHIE

Collection dirigée par Jacinto Lageira

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Maud Hagelstein (FNRS – Université de Liège – Belgique), Vincent Lavoie (UQÀM – Université de Québec à Montréal – Canada), Anna Longo (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – France), Agnès Lontrade (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – France), Delfim Sardo (Université de Lisbonne – Portugal)

1. Jacinto Lageira, *L'Art comme Histoire. Un entrelacement de poétiques*, 2016, pp. 290, Isbn 9788869760297, € 26,00
2. Jacinto Lageira et Anna Longo (Sous la direction de), *La genèse du transcendantal. Conditions et hypothèses*, 2017, pp. 164, Isbn 9788869760983, € 16,00
3. Jacinto Lageira et Mathilde Roman (Sous la direction de), *Corps et images. Œuvres, dispositifs et écrans contemporains*, 2017, pp. 156, Isbn 9788869761133, € 15,00
4. Jacinto Lageira et Gaëtane Lamarche-Vadel (Sous la direction de), *Appropriation inventive et critique*, 2018, pp. 228, Isbn 9788869761645, € 22,00
5. Jacinto Lageira et Wilfried Laforge (Sous la direction de), *À la frontière des arts. Lectures contemporaines de l'esthétique adornienne*, 2018, pp. 216, Isbn 9788869761751, € 22,00
6. Aline Caillet, *L'art de l'enquête. Savoirs pratiques et sciences sociales*, 2019, pp. 202, Isbn 9788869761874, € 18,00
7. Antony Feneuil, Anna Longo et Bruno Trentini (Sous la direction de), *Le paradoxe de la finitude. Représentations, conditions, dépassements*, 2019, pp. 160, Isbn 9788869761997, € 16,00
8. Jacinto Lageira et Agnès Lontrade (Sous la direction de), *Les valeurs esthétiques du don*, 2019, pp. 242, Isbn 9788869762031, € 22,00
9. Denys Riout (Sous la direction de), *Un texte, une œuvre. Quatorze œuvres du Musée national d'Art moderne, commentées*, 2020, pp. 218, Isbn 9788869762116, € 20,00
10. Rodrigo Duarte, Pedro Hussak, Jacinto Lageira (Sous la direction de), *Modernismes et anthropophagies. Connexions artistiques et esthétiques Brésil-Europe*, 2020, pp. 198, Isbn 9788869762260, € 18,00
11. Agnès Lontrade, *Les ruses de l'oisiveté. Esthétique, pratique(s) et politique du temps vide*, 2020, pp. 350, Isbn 9788869762154, € 24,00
12. Cyril Crignon, Wilfried Laforge, Pauline Nadrigny (Sous la direction de), *L'écho du réel*, 2021, pp. 510, Isbn 9788869762468, € 40,00
13. Manola Antonioli et Florian Bulou Fezard (Sous la direction de), *Entre les lignes. Anthropologie, littérature, arts et espace*, 2021, pp. 202, Isbn 9788869762550, € 18,00
14. Mylène Duc, *La voleuse de feu. Illocalités esthétiques*, 2021, pp. 124, Isbn 9788869762598, € 12,00

15. Roman Ingarden, *Ce que nous ne savons pas des valeurs*, 2021, pp. 152, Isbn 9788869763007, € 14,00
16. Vangelis Athanassopoulos, *Image et culture. Anthropologie historique de la création*, 2021, pp. 124, Isbn 9788869763113, € 12,00
17. Jacinto Lageira, *L'art du don. Éléments d'esthétique économique-politique*, 2021, pp. 432, Isbn 9788869763151, € 32,00
18. Jean-Bernard Ouédraogo (Sous la direction de), *L'invention des formes à l'ère de la globalisation. Artistes et chercheurs en dialogue*, 2021, pp. 416, Isbn 9788869763144, € 32,00
19. Giuseppe Di Liberti et Pierre Léger (Sous la direction de), *La cognition incarnée. Un programme de recherche entre philosophie et psychologie*, 2022, pp. 216, Isbn 9788869763212, € 18,00
20. Anna Longo, *Le jeu de l'induction. Automatisation de la connaissance et réflexion philosophique*, 2022, pp. 9788869763243, € 18,00

CINÉMA

1. Andrea Rabbito, *Le cinéma est un songe. Les nouvelles images et les principes de la modernité*, 2013, pp. 254, Isbn 9788857520285, € 20,00
2. Massimo Donà, *Habiter le seuil. Cinéma et philosophie*, 2016, pp. 198, Isbn 9788857527345, € 20,00
3. Roberto De Gaetano, *Nanni Moretti. L'égarement du présent*, 2018, pp. 218, Isbn 9788869761553, € 22,00
4. Louise Ibáñez-Drillières, *Cinésthésie. Le cinéma des sens de Carlos Reygadas*, 2020, pp. 362, Isbn 9788869762338, € 28,00
5. Joaquín Manzi, *Ernesto Che Guevara va au cinéma*, 2021, pp. 328, Isbn 9788869762581, € 24,00
6. Esther Hallé, *Antonio Pietrangeli. Réalisme et scepticisme*, 2022, pp. 316, Isbn 9788869763175, € 22,00
7. Élise Domenach, *Le Paradigme Fukushima au cinéma. Ce que voir veut dire (2011-2013)*, 2022, pp. 262, Isbn 9788869763373, € 18,00

CINÉMAS EN CHAMP-CONTRECHAMP

Collection dirigée par Amandine D'Azavedo, Térésa Faucon, Anne Kerlan et Marion Polirsztok

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Stéphane Breton, Surbhi Goel, Kristine Harris, Benjamin Joinau, Marie Pruvost-Delaspres, Ignacio del Valle Davila

1. Carine Bernasconi, *Salam Cinéma ! Le cinéma iranien en France des années 1950 à aujourd'hui*, 2022, pp. 400, Isbn 9788869763298, € 24,00

COLLECTION ITALIQUE

1. Giuseppe Rensi, *Fragments d'une philosophie de l'erreur et de la douleur, du mal et de la mort*, 2021, pp. 152, Isbn 9788869762543, € 14,00 (hors commerce)
2. Adriano Tilgher, *La Vision grecque de la vie* suivi par *Civilisation de la Sagesse et civilisation de la Puissance*, 2022, pp. 94, Isbn 9788869763311, € 10,00

DANS LES RÈGLES DE L'ART

Collection dirigée par Alberto Fabio Ambrosio (Luxembourg School of Religion & Society/Collège des Bernardins)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

David Sandrez (Collège des Bernardins, Paris), Gianluca Cuozzo (Università di Torino), Isabelle Saint-Martin (EPHE/Paris), Jean Ehret (Luxembourg School of Religion & Society), Jérôme Cottin (Université de Strasbourg), Myriam Watthee-Delmotte (FNRS et UCLouvain), Nathalie Roelens (Université du Luxembourg)

1. Job Getcha, *La Divine liturgie byzantine. Une manifestation du sublime*, 2021, pp. 134, Isbn 9788869763069, € 12,00
2. Alberto Fabio Ambrosio, *Eschatologie du quotidien. Le « Jugement dernier » de Maxim Kantor*, Préface de l'artiste Maxim Kantor, 2021, pp. 160, Isbn 9788869763106, € 15,00

ETHNOLOGIQUES

Collection dirigée par Philippe Descola

La collection *Ethnologiques*, fondée à l'initiative du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, veut témoigner, par-delà la variété de travaux qui privilégient une approche comparative, non seulement de la grande diversité des cultures, mais aussi de la possibilité de les reconduire aux principes qui fondent l'identité des humains.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Laurent Berger, Salvatore D'Onofrio, Monique Jeudy-Ballini, Marie Lecomte-Tilouine

1. Salvatore D'Onofrio, *Le matin des dieux. Du Norouz persan à la Pâques chrétiennes*, 2018, pp. 226, Isbn 9788869761560, € 26,00
2. Jean-Baptiste Eczet, *Amour vache. Esthétique sociale en pays Mursi (Éthiopie)*, 2019, pp. 402, Isbn 9788869761850, € 30,00
3. Marie Lecomte-Tilouine, *Sacrifice et violence. Réflexions autour d'une ethnographie au Népal*, 2021, pp. 336, Isbn 9788869762529, € 26,00
4. Fabien Provost, *Les mots de la morgue. La médecine légale en Inde du Nord*, 2021, pp. 248, Isbn 9788869763090, € 18,00
5. Julien Bonhomme, *Le Champion du quartier. Se faire un nom dans la lutte sénégalaise*, 2022, pp. 352, Isbn 9788869763397, € 36,00

ÉTUDES DES RELIGIONS ET DES CULTURES

1. Henri Hubert, Marcel Mauss, *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, 2020, pp. 116, Isbn 9788869762215, € 11,00
2. Ella Young, *Récits de la mythologie celtique*, 2021, pp. 266, Isbn 9788869762321, € 18,00
3. Pierre de Labriolle, *Réaction païenne*, 2021, pp. 520, Isbn 9788869762284, € 36,00
4. Marcelle Lalou, *Les religions du Tibet*, 2021, pp. 110, Isbn 9788869763014, € 12,00

FORMES FILMIQUES

Collection dirigée par Teresa Castro et Térésa Faucon

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Livio Belloï, Marco Dalla Gassa, Philippe Dubois, Barbara Le Maître, Dario Marchiori, Ivone Margulies, Jessie Martin, José Moure, Emmanuel Siety, Antonio Somaini, Benoît Turquet, Jennifer Wild

1. Laura Mulvey, *Au-delà du plaisir visuel. Féminisme, énigmes, cinéphilie*, 2017, pp. 206, Isbn 9788869761102, € 18,00
2. Marion Polirsztok, *Action, Spectacle, idée*, 2017, pp. 232, Isbn 9788869761119, € 20,00
3. Amandine D'Azevedo, *Mythes, films, bazar. Formes transversales des cinémas indiens*, 2018, pp. 294, Isbn 9788869761577, € 26,00
4. Victor Burgin, *Le film qui me reste en mémoire*, 2019, pp. 150, Isbn 9788869761928, € 15,00
5. Térésa Faucon, Caroline San Martín (Sous la direction de), *Chorégrapheur le film. Gestes, caméra, montage*, 2019, pp. 254, Isbn 9788869762000, € 22,00
6. Jean-Philippe Trias (Sous la direction de), *Après Welles. Imitations et influences*, 2021, pp. 276, Isbn 9788869762499, € 20,00
7. Nathalie Mauffrey et Sarah Ohana (Sous la direction de), *La Prise au départ du cinéma. Poétique et archéologie d'un geste de cinéma*, 2021, pp. 318, Isbn 9788869762604, € 24,00
8. Livio Belloï, *L'image pour enjeu. Essais sur le cinéma expérimental contemporain*, 2021, pp. 322, Isbn 9788869763045, € 22,00
9. Frieda Grafe, *Les fantômes dont on ne se débarrasse pas. The Ghost and Mrs. Muir*, avec un texte de Katharina Sykora, 2022, pp. 114, Isbn 9788869763281, € 12,00

HISTOIRE

1. Arnold Hugh Martin Jones, *Le déclin du Monde Antique*, 2014, pp. 430, Isbn 9788857524382, € 26,00
2. Hans Rudolf Söderberg, *La religion des Cathares. Étude sur le gnosticisme de la Basse Antiquité et du Moyen âge*, 2015, pp. 306, Isbn 9788857524443, € 28,00
3. Michel Eristov Gengis-Khan, *L'Empire mouvant*, 2015, pp. 310, Isbn 9788857527383, € 24,00
4. Marcellin Berthelot, *Les origines de l'alchimie*, 2015, pp. 502, Isbn 9788857524412, € 30,00
5. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. I. Vie et mort de Byzance*, 2015, pp. 634, Isbn 9788857527444, € 28,00
6. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. II. Les institutions de l'Empire byzantin*, 2015, pp. 638, Isbn 9788857527499, € 28,00
7. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. III. La civilisation byzantine*, 2015, pp. 624, Isbn 9788857527505, € 28,00
8. Arbia Hilali, *Armée et religion dans le monde romain. La Legio Tertia Augusta en Afrique*
9. Massimiliano Vaghi, *La France et l'Inde. Commerces et politique impériale au XVIII^e siècle*, 2016, pp. 238, Isbn 9788869760426, € 22,00
10. Del Corno, *Nous, nous aimons le passé. L'utopie réactionnaire dans l'Italie du Risorgimento*, 2017, pp. 138, Isbn 9788869760785, € 12,00
11. Jean Robiquet, *Louis XIV et la faculté*, 2017, pp. 68, Isbn 9788869760945, € 5,90
12. Edmond Jaloux, *Louis XV: Le roi, le malade*, 2017, pp. 68, Isbn 9788869760952, € 5,90
13. Jean-Louis Vaudoyer, *Ambroise Paré et les Valois*, 2017, pp. 68, Isbn 9788869761010, € 5,90

IMAGES, MÉDIUMS

Collection dirigée par Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) et Alice Leroy (Université Gustave Eiffel)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Giovanni Careri (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Teresa Castro, (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

1. Giovanni Careri et Georges Didi-Huberman (Sous la direction de), *L'histoire de l'art depuis Walter Benjamin*, 2015, pp. 212, Isbn 9788857524498, € 18,00
2. Ken Slock, *Corps et machine. Cinéma et philosophie chez Jean Epstein et Maurice Merleau-Ponty*, 2016, pp. 274, Isbn 9788869760402, € 24,00
3. Jacopo Bodini et Mauro Carbone (Sous la direction de), *Voir selon les écrans, penser selon les écrans*, 2016, pp. 140, Isbn 9788869760440, € 14,00
4. Giovanni Careri et Georges Didi-Huberman (Sous la direction de), *Hubert Damisch, l'art au travail*, 2016, pp. 264, Isbn 9788869760549, € 26,00
5. Massimo Olivero, *Figures de l'extase. Eisenstein et l'esthétique du pathos au cinéma*, 2017, pp. 298, Isbn 9788869760600, € 24,00
6. Giovanni Careri, *Envols d'amour. Le Bernin : montage des arts et dévotion baroque*, Préface d'Hubert Damisch, 2017, pp. 308, Isbn 9788869761041, € 26,00
7. Joan Neuberger et Antonio Somaini (dir.), *The Flying Carpet. Studies on Eisenstein in Honor of Naum Kleiman*, 2017, pp. 466, Isbn 9788869761393, téléchargement gratuit : www.editionsmimesis.fr/catalogue/the-flying-carpet/
8. Édouard Arnoldy, *Fissures. Théorie critique du film et de l'histoire du cinéma d'après Siegfried Kracauer*, 2018, pp. 260, Isbn 9788869761058, € 24,00
9. Jean-Michel Durafour, *Cinéma et cristaux – Traité d'éconologie*, 2018, pp. 322, Isbn 9788869761096, € 28,00
10. Christa Blümlinger et Mathias Lavin, *Geste filmé, gestes filmiques*, 2018, pp. 392, Isbn 9788869761065, € 29,00
11. Marie Rebecchi, *Paris 1929. Eisenstein, Bataille, Buñuel*, 2018, pp. 252, Isbn 9788869761089, € 22,00
12. Enrico Camporesi, *Futurs de l'obsolescence. Essai sur la restauration du film d'artiste*, 2018, pp. 330, Isbn 9788869761072, € 28,00
13. Jacopo Bodini, Mauro Carbone et Anna Caterina Dalmasso (Sous la direction de), *Des pouvoirs des écrans*, 2018, pp. 326, Isbn 9788869761744, € 26,00
14. Laurent Guido, *De Wagner au cinéma. Histoire d'une fantasmagorie*, 2019, pp. 194, Isbn 9788869762062, € 18,00
15. François Albera, *Eisenstein et le constructivisme russe*, 2019, pp. 476, Isbn 9788869762048, € 26,00
16. Eric Thouvenel, *Gaston Bachelard et le problème-cinéma*, 2020, pp. 426, Isbn 9788869762239, € 32,00

17. Emanuele Clarizio, Roberto Poma, Michele Spanò (Sous la direction de), *Milieu, mi-lieu, milieux*, 2020, pp. 310, Isbn 9788869762413, € 22,00
18. Raymond Bellour, *L'entre-images. photo, cinéma, vidéo*, 2020, pp. 354, Isbn 9788869761959, € 30,00
19. Sigrid Weigel, *Walter Benjamin. La créature, le sacré et les images*, traduit par Marianne Dautrety, 2021, pp. 392, Isbn 9788869761683, € 30,00
20. Josette Féral (Sous la direction de), *Changements d'échelle. Les arts confrontés au réel*, 2021, pp. 494, Isbn 9788869762093, € 36,00
21. Marion Colas-Blaise et Gian Maria Tore (Sous la direction de), « Re- ». *Répétition et reproduction dans les arts et les médias*, 2021, pp. 642, Isbn 9788869762451, € 40,00
22. Manon Billaut, *André Antoine au cinéma. Une méthode expérimentale*, 2021, pp. 268, Isbn 9788869762536, € 20,00
23. Francesco Casetti et Antonio Somaini (Sous la direction de), *La haute et la basse définition des images. Photographie, cinéma, art contemporain, culture visuelle*, 2021, pp. 366, Isbn 9788869762512, € 28,00
24. Edouard Arnoldy, *De la nécessité du film. Notes sur les exclus de l'histoire du cinéma*, 2021, pp. 220, Isbn 9788869762635, € 18,00
25. Philippe Dubois, *Photographie & Cinéma. De la différence à l'indistinction*, 2021, pp. 404, Isbn 9788869763052, € 32,00
26. Jacques Aumont, *Comment pensent les films. Apologie du filmique*, 2021, pp. 286, Isbn 9788869763083, € 22,00
27. Mathias Lavin, *Puissances de la parole. À l'écoute des films*, 2021, pp. 276, Isbn 9788869763137, € 22,00
28. Bidhan Jacobs, *Esthétique du signal. Hacker le filmique*, 2022, pp. 560, Isbn 9788869763229, € 36,00
29. Benoît Turquety et Caroline Zéau (Sous la direction de), *Le « direct » et le numérique. Techniques et politiques des médias décentralisés*, 2022, pp. 318, Isbn 9788869763250, € 22,00
30. Jeremie Brugidou, *Vers une écologie de l'apparition. Bioluminescence et cinéma*, 2022, pp. 312, Isbn 9788869763328, € 22,00
31. Guillaume Le Gall, *Aquariorama. Histoire d'un dispositif*, 2022, pp. 336, Isbn 9788869763403, € 22,00

L'ESPRIT DES SIGNES

Collection dirigée par Claude Romano (Université Paris - Sorbonne)

1. Marc-Antoine Vallée (Sous la direction de), *Du texte au phénomène : Parcours de Paul Ricœur*, 2015, pp. 188, Isbn 9788857527420, € 18,00
2. Jean-Marie Schaeffer, *Adieu à l'esthétique*, 2016, pp. 98, Isbn 9788869760082, € 10,00
3. Jean-Claude Gens et Marc-Antoine Vallée (Sous la direction de), *Gadamer. Art, poétique et ontologie*, 2016, pp. 140, Isbn 9788869760099, € 14,00
4. Hans Jonas, *La Gnose et l'esprit de l'Antiquité tardive. Histoire et méthodologie de la recherche*, Présenté et traduit par Nathalie Frogneux, 2017, pp. 278, Isbn 9788869760594, € 24,00
5. Claude Romano (Sous la direction de), *Du moi à l'authenticité. La philosophie de Charles Larmore*, 2017, pp. 198, Isbn 9788869760921, € 17,00
6. Martin Rueff, *Foudroyante pitié. Aristote avec Rousseau, Bassani avec Céline et Ungaretti*, 2018, pp. 86, Isbn 9788869761713, € 10,00
7. Martin Rueff, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, 2018, pp. 124, Isbn 9788869761706, € 14,00
8. Paula Lorelle, *Le sensible ou l'épreuve de la raison. Une étude phénoménologique*, 2019, pp. 326, Isbn 9788869761836, € 26,00
9. Laurent Jenny, *La brûlure de l'image. L'imaginaire esthétique à l'âge photographique*, 2019, pp. 150, Isbn 9788869762017, € 14,00
10. Pierre Pachet, *Écrits sur le stoïcisme ancien. Suivis d'une traduction des Fragments de Cléanthe*, 2020, pp. 160, Isbn 9788869762390, € 16,00
11. Jean-Claude Gens, *La philosophie uexküllienne de la vie*, avec *Le sens de la vie* de Jakob von Uexküll, 2021, pp. 182, Isbn 9788869762567, € 16,00
12. Guillaume Navaud, *Voir le théâtre. Théories aristotéliennes et pratiques du spectacle*, 2022, pp. 338, Isbn 9788869763236, € 22,00
13. Marc Escola, *Le cinéma des Lumières. Diderot, Deleuze, Eisenstein*, 2022, pp. 152, Isbn 9788869763304, € 12,00

LITTÉRATURE ET CRITIQUE

1. Camille Dumoulié, Anne Robin et Luca Salza (Sous la direction de), *Croisement d'écritures France-Italie. Hommage à Jean-Paul Manganaro*, 2015, pp. 238, Isbn 9788869760105, € 22,00
2. Bruno Viard, *La République insoumise. Réponse à Michel Houellebecq*, 2016, pp. 210, Isbn 9788869760532, € 20,00
3. Giovanni Pascoli, *L'impensé la poésie. Choix de poèmes (1890-1911)*, Procuré, présenté et traduit par Jean-Charles Vegliante, 2018, pp. 126, Isbn 9788869761423, € 12,00
4. Luca Salza (Sous la direction de), « *Il est pas facile de raconter à présent.* » *Crise de l'expérience et création artistique après la Grande Guerre*, 2018, pp. 238, Isbn 9788869761676, € 20,00
5. Orgest Azizaj et Luca Salza (Sous la direction de), *Orient, Orientation, Désorientation, Réorientation*, 2019, pp. 220, Isbn 9788869761881, € 20,00

L'ŒIL ET L'ESPRIT

Collection dirigée par Mauro Carbone (Université "Jean-Moulin" Lyon 3)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Renaud Barbaras (Université Paris I-Sorbonne), Patrick Burke (Gonzaga University in Florence), Fabio Ciaramelli (Università degli Studi di Catania), Elie During (Université de Paris Ouest Nanterre), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Jacques Garelli (Université d'Amiens †), Leonard Lawlor (Pennsylvania State University), Enrica Lisciani-Petrini (Università degli Studi di Salerno), David Michael Kleinberg-Levin (Northwestern University), Isabel Matos Dias (Universidade de Lisboa), Franco Paracchini (Université de Genève), Bruno Pinchard (Université "Jean Moulin"-Lyon 3), Mario Teodoro Ramírez Cobián (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne), Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano), Hans Rainer Sepp (Univerzita Karlova v Praze), Philippe Van Haute (Katholieke Universiteit Nijmegen), Jean-Jacques Wunenburger (Université "Jean Moulin"-Lyon 3)

1. Marie Cariou, Renaud Barbaras, Étienne Bimbenet (textes réunis par), *Merleau-Ponty aux frontières de l'invisible*, section « Cahiers de 'Chiasmi international' », n. 1, 2003, pp. 300, Isbn 9788884831859, € 22,00
2. Jacques Garelli, *De l'entité à l'événement. La phénoménologie à l'épreuve de la science et de l'art contemporains*, 2004-2014², pp. 224, Isbn 9788884832351, € 18,00
3. Enrico Pasini, *La monadologie de Leibniz. Genèse et contexte*, 2005, pp. 182, Isbn 9788884833563, € 14,00
4. Roberto Diodato, *Vermeer, Góngora, Spinoza. L'esthétique comme science intuitive*, 2006-2016², pp. 242, Isbn 9788869760198, € 24,00
5. Jacques Garelli, *La mort et le songe*, 2007-2014², pp. 194, Isbn 9788857524542, € 16,00
6. Renaud Barbaras (textes réunis par), *Jan Patočka. Phénoménologie asubjective et existence*, section « Cahiers de 'Chiasmi international' », n. 2, 2007, pp. 150, Isbn 9788884835017, € 18,00
7. Pierandrea Amato, *Antigone et Platon. La «biopolitique» dans la pensée antique*, 2008, pp. 120, Isbn 9788884838223, € 10,00
8. Jean-Jacques Wunenburger, Valentina Tirloni (Sous la direction de), *Esthétiques de l'espace. Occident et Orient*, 2010, pp. 302, Isbn 9788857504575, € 22,00
9. Michaël Foessel, Jean-Claude Gens, Pierre Rodrigo (Sous la direction de), *Faire monde. Essais phénoménologiques*, 2011, pp. 190, Isbn 9788857507941, € 16,00
10. Paolo Bellini, *Mythopies Techno-politiques. État-nation, empire et globalisation*, Traduit de l'italien par Oriana Weyer et révisé par l'auteur, 2011, pp. 144, Isbn 9788857508627, € 14,00
11. Jean-Jacques Wunenburger, *Gaston Bachelard, poétique des images*, 2012-2014², pp. 268, Isbn 9788857524535, € 22,00
12. Mauro Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (Sous la direction de), *La géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthétiques et politiques*, 2012, pp. 194, Isbn 9788857510538, € 16,00

13. Emre Şan, *La transcendance comme problème phénoménologique. Lecture de Merleau-Ponty et Patočka*, Préface de Renaud Barbaras, 2012, pp. 322, Isbn 9788857512761, € 26,00
14. Guy Félix Duportail, *L'origine de la psychanalyse. Introduction à une phénoménologie de l'inconscient*, 2013, pp. 180, Isbn 9788857517957, € 16,00
15. Mauro Carbone, Anna Caterina Dalmaso, Elio Franzini (A cura di / Sous la direction de), *Merleau-Ponty e l'estetica oggi / Merleau-Ponty et l'esthétique aujourd'hui*, 2013, pp. 320, Isbn 9788857517346, € 30,00
16. Frédéric Jacquet, *Naître au monde. Essai sur la philosophie de Mikel Dufrenne*, 2014-2015², pp. 310, Isbn 9788857523712, € 24,00
17. Carlo Vinti, *Gaston Bachelard, une épistémologie du sujet*, Préface de Maryvonne Perrot, 2014, pp. 236, Isbn 9788857524245, € 18,00
18. Flora Bastiani et Till Grohmann (Sous la direction de), *Penser l'humain avec Maldiney. Approches de la transpassibilité*, 2016, pp. 178, Isbn 9788869760051, € 18,00
19. Mariana Larison, *L'Être en forme. Dialectique et phénoménologie dans la dernière philosophie de Merleau-Ponty*, Préface de Renaud Barbaras, 2016, pp. 312, Isbn 9788869760112, € 28,00
20. Søren Gosvig Olesen, *La phénoménologie, cette inconnue*, 2016, pp. 106, Isbn 9788869760259, € 10,00
21. Jean-Jacques Wunenburger, *L'imagination géopoétique. Espaces, images, sens*, 2016, pp. 282, Isbn 9788869760525, € 26,00
22. Nathalie Caritoux et Florent Villard (Sous la direction de), *Nouvelles psychogéographies*, 2017, pp. 242, Isbn 9788869760280, € 22,00
23. Michel Dalissier, *En réalité : Bergson au-delà de la durée*, 2017, pp. 164, Isbn 9788869760761, € 16,00
24. Søren Gosvig Olesen, *Avec Kierkegaard. La philosophie dans le texte*, Avec un mot d'accompagnement de Jean-Luc Nancy, 2017, pp. 154, Isbn 9788869761126, € 15,00
25. Anne Boissière, *Le Mouvement à l'œuvre. Entre jeu et art*, 2018, pp.220, Isbn 9788869761591, € 22,00
26. Anna Caterina Dalmaso, *Le corps, c'est l'écran. La philosophie du visuel de Merleau-Ponty*, 2018, pp. 360, Isbn 9788869761669, € 26,00
27. Anna Caterina Dalmaso, *L'œil et l'histoire. Merleau-Ponty et l'historicité de la perception*, 2019, pp. 226, Isbn 9788869761966, € 20,00
28. Bernard Andrieu (Sous la direction de), *Manuel d'émersologie. Apprends le langage du corps*, 2020, pp. 424, Isbn 9788869762109, € 30,00
29. Didier Toussaint, *Révolution et servitude. L'inconscient de la France*, 2020, pp. 172, Isbn 9788869762192, € 16,00
30. Sylvaine Gourdain (Sous la direction de), *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, 2020, pp. 436, Isbn 9788869762291, € 32,00
31. Marta Nijhuis, *Textures*, 2020, pp. 214, Isbn 9788869762352, € 32,00
32. Jacopo Bodini, Mauro Carbone, Graziano Lingua, Gemma Serrano (Sous la direction de), *L'avenir des écrans*, 2020, pp. 246, Isbn 9788869762406, € 20,00
33. Charles Bobant, *L'art et le monde. Une esthétique phénoménologique*, Préface de Renaud Barbaras, 2021, pp. 232, Isbn 9788869762574, € 18,00
34. Roberto Diodato, *Logos esthétique*, 2021, pp. 160, Isbn 9788869762611, € 15,00
35. Alessandro De Cesaris et Graziano Lingua (Sous la direction de), *Technologies de la visibilité. De l'image ancienne à l'image hypermoderne*, 2021, pp. 236, Isbn 9788869763199, € 19,00

NARRATIONS

1. Farian Sabahi, *Nous femmes de Téhéran*, 2017, pp. 90, Isbn 9788869760730, € 5,90
2. Faruk Šehić, *Mélancolie avant l'Apocalypse*, 2020, pp. 114, Isbn 9788869762420, € 12,00

PHILOSOPHIE

1. Valentina Tirloni (Sous la direction de), *Homme et home. Politique et esthétique de l'habiter*, 2012, pp. 174, Isbn 9788857512440, € 18,00
2. Daniela Calabrò, *Les détours d'une pensée vivante. Transitions et changements de paradigme dans la réflexion de Roberto Esposito*, 2012, pp. 88, Isbn 9788857514734, € 10,00
3. Elisabetta Orsini, *Atelier. Lieux de la pensée et de la création*, Préface de Jean-Paul Manganaro, 2012, pp. 274, Isbn 9788857515052, € 24,00
4. Pietro Conte (textes réunis et présentés par), *Une absence présente. Figures de l'image mémorielle*, 2013, pp. 178, Isbn 9788857517476, € 16,00
5. Lucia Angelino, *L'œil de Merleau-Ponty*, Préface de Françoise Dastur, 2013, pp. 144, Isbn 9788857516363, € 14,00
6. Caterina Roggero, *L'Algérie au Maghreb. La guerre de libération et l'unité régionale*, 2013-2014², pp. 176, Isbn 9788857524511, € 16,00
7. Enrica Lisciani-Petrini, *Charis. Essai sur Jankélévitch*, 2013, pp. 186, Isbn 9788857518602, € 16,00, coédition Vrin
8. Florinda Cambria, *La matière de l'histoire. Praxis et connaissance chez Jean-Paul Sartre*, Traduit de l'italien par Renata Meli, 2013, pp. 292, Isbn 9788857515724, € 24,00
9. Pio Colonnello, *Martin Heidegger à Hannah Arendt. Lettre jamais écrite*, 2014, pp. 92, Isbn 9788857523453, € 10,00
10. Ruggero D'Alessandro, *La communauté possible. La démocratie des conseils d'après Luxemburg et Hannah Arendt*, 2014-2016², pp. 122, Isbn 9788857524474, € 10,00
11. Jan Bierhanzl, *La rupture du sens. Corps, langage et non-sens dans la pensée de la signifiante éthique d'Emmanuel Levinas*, 2014, pp. 162, Isbn 9788857523705, € 14,00
12. Alessandro Orlandi, *Dionysos dans les éclats du miroir. Le Grand Œuvre, les mystères du monde antique, l'amour en tant que recherche du Soi*, Traduction de Mika Gillard avec la collaboration de Claudine Lunven-Dubois, 2013-2014², pp. 198, Isbn 9788857519715, € 16,00
13. Angela Longo, *L'art du questionnement et les interrogations fictives chez Platon*, 2008, pp. 352, Isbn 9788884835420, € 25,00
14. Franco Paracchini, *Chronoscopie. Étude phénoménologique sur l'unité et la forme du continu temporel*, Traduit de l'italien par Stefan Kristensen, 2010, pp. 188, Isbn 9788857501406, € 14,00
15. Enrica Lisciani-Petrini (A cura di / Sous la direction de), *In dialogo con / En dialogue avec Vladimir Jankélévitch*, 2009, pp. 382, Isbn 9788857500386, € 24,00, coédition Vrin
16. Maddalena Mazzocut-Mis, *Le niais sublime. Du pathétique au kitsch*, 2010, pp. 170, Isbn 9789957501512, € 15,00
17. Francesca Brezzi, *Quand le futurisme est femme. Barbara des couleurs*, 2010, pp. 80, Isbn 9788857525945, € 10,00
18. Maddalena Mazzocut-Mis, *Le Sens de la limite. La douleur, l'excès, l'obscène*, 2012, pp. 212, Isbn 9788857510897, € 16,00, coédition Vrin

19. Gabriella Steindler Moscati, *La liberté s'appelle Jaipur. Les vicissitudes d'un juif : de l'Italie des lois raciales à la cour du Maharadjah*, 2013, pp. 236, Isbn 9788857517483, € 18,00
20. Mohamed Haddad, *Le réformisme musulman. Une histoire critique*, 2013, pp. 230, Isbn 9788857517544, € 18,00
21. Emanuele Iula S.J., *La chair et la cité. Sexualité et politique chez Aristote*, 2013, pp. 124, Isbn 9788857517537, € 12,00
22. Federica Sforazzini, *L'image, La séduction, la rhétorique. Flaubert en sept essais*, 2013, pp 174, Isbn 9788857520742, € 16,00
23. Patrick Nerhot, *La métaphysique de la présence de l'absence*, 2014, pp. 86, Isbn 9788857522654, € 10,00
24. Jean-Pierre Charcosset et Jean-Philippe Pierron (éds.), *Parole tenue. Colloque du centenaire Maldiney à Lyon*, 2014, pp. 122, Isbn 9788857523729, € 12,00
25. Lucia Angelino, *Entre voir et tracer. Merleau-Ponty et le mouvement vécu dans l'expérience esthétique*, 2014, pp. 166, Isbn 9788857525716, € 14,00
26. Cesare Vergati, *Don Giovanni ou l'importun. Triptyque d'ombre, Deuxième Volet / Don Giovanni o l'incomoda. Trittico d'ombra, Piegia seconda*, 2013, pp. 212, Isbn 9788857513614, € 18,00
27. Franco Rella, Susanna Mati, *Georges Bataille, Philosophe*, édition par Thomas Vercruysse, 2010, pp. 102, Isbn 9788857504452, € 12,00, coédition Vrin
28. Franco Crespi, *La maladie de l'absolu. L'origine du mal et la recherche du bien*, 2014, pp. 118, Isbn 9788857524481, € 14,00
29. Annamaria Rufino, *Humanisme à venir. Connais-toi toi-même*, Préface de Jan Spurk, 2014, pp. 86, Isbn 9788857527116, € 7,90
30. Jan Spurk, *Et si les grenouilles redemandaient un roi ?*, 2014, pp. 70, Isbn 9788857524450, € 7,90
31. Federica Sforazzini, *Le français économique et financier en temps de crise*, 2015, pp. 204, Isbn 9788857528359, € 18,00
32. Alain Chareyre-Méjan, *Prendre corps. Faire et penser l'amour*, 2015, pp. 76, Isbn 9788857527369, € 7,90
33. Véronique Le Ru, *L'individu dans le monde du vivant*, 2015, pp. 118, Isbn 9788869760006, € 12,00
34. Sylvain Bosselet, *Qu'est-ce que l'Occident ? Enquête au cœur du progrès*, 2015, pp. 120, Isbn 9788857527352, € 12,00
35. Daniel Serceau, *Le plaisir et la contradiction*, 2015, pp. 248, Isbn 9788857527406, € 22,00
36. Lucia Angelino (Sous la direction de), *Quand le geste fait sens*, Préface de Renaud Barbaras, 2015, pp. 206, Isbn 9788869760167, € 20,00
37. Petar Bojanić, *Violence et messianisme*, 2015, pp. 160, Isbn 9788857529202, € 16,00, coédition Vrin
38. Maxime Julien, *Brentano et les théories contemporaines de la conscience*, 2016, pp. 250, Isbn 9788869760150, € 24,00
39. Bernard Lamizet, *L'aliénité*, 2015, pp. 336, Isbn 9788857527307, € 28,00
40. Ciro Tarantino et Ciro Pizzo, *La sociologie des possibles*, 2015, pp. 84, Isbn 9788869760211, € 7,90
41. Diego Fusaro, *L'Europe et le capitalisme. Pour rouvrir le futur*, 2016, pp. 124, Isbn 9788869760075, € 12,00
42. Lucy Nusseibeh, Aline Alterman et Henri Cohen-Solal (Sous la direction de), *Une philosophie à l'épreuve de la paix. Penser le conflit israélo-palestinien*, 2016, pp. 226, Isbn 9788869760228, € 25,00
43. Gianfranco Marrone, *Principes de la sémiotique du texte*, 2016, pp. 234, Isbn 9788869760068, € 22,00
44. Koča Popović, Marko Ristić, *Esquisse d'une phénoménologie de l'irrationnel*, Sous la direction de Paolo Scopelliti, Branko Aleksić et Jelena Novaković, 2016, pp. 158, Isbn 9788869760419, € 16,00
45. Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori (Sous la direction de), *Actualité de Diderot. Pour une nouvelle esthétique*, 2016, pp. 222, Isbn 9788869760587, € 22,00
46. Wasim Salman, *L'Islam politique et les enjeux de l'interprétation. Naşr Hāmid Abū Zayd*, 2017, pp. 252, Isbn 9788869760617, € 22,00
47. Rosella Faraone (Sous la direction de), *Configurations du transcendantal. Pour une interprétation du néo-idéalisme italien*, 2017, pp. 96, Isbn 9788869761164, € 10,00
48. Mohamed Bernoussi, *Umberto Eco, sémioticien et romancier*, 2017, pp. 182, Isbn 9788869760754, € 18,00
49. Thomas D'Aquin, *Aurora consurgens. Le lever de l'aurore*, 2017, pp. 70, Isbn 9788869760990, € 8,00
50. Emanuele Enrico Mariani, *À propos de Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche. Éthique, psychologie et transfiguration du sacré*, 2018, pp. 76, Isbn 9788869761584, € 8,00
51. Denis Vernant, *Questions de logique et de philosophie*, 2018, pp. 422, Isbn 9788869761027, € 30,00
52. Patrick Nerhot, *Liberté immanente et déterminisme du Temps*, 2018, pp. 156, Isbn 9788869761379, € 15,00
53. Annamaria Rufino, *In/En-sécurité*, 2018, pp. 62, Isbn 9788869761386, € 6,00
54. Emanuele Iula, *Nous, les fils de la déconstruction*, 2018, pp. 442, Isbn 9788869761607, € 32,00
55. Salvatore D'Onofrio, *Lévi-Strauss face à la catastrophe. Rien n'est joué, nous pouvons tout reprendre*, 2018, pp. 108, Isbn 9788869761614, € 12,00
56. Sylvain Bosselet, *Les philosophes sont-ils fous? La critique freudienne de la philosophie*, 2018, pp. 270, Isbn 9788869761638, € 22,00
57. Pavel Florensky, *L'amitié*, 2018, pp. 158, Isbn 9788869761003, € 12,00
58. Stefano Cristante, *Corto Maltese et la poétique de l'étranger. Une enquête sociologique sur l'œuvre de Hugo Pratt*, 2018, pp. 160, Isbn 9788869761621, € 16,00
59. Mohamed Bernoussi, *Douces schizophrénies. Études sémiotiques de la culture marocaine*, 2018, pp. 254, Isbn 9788869761652, € 24,00
60. Chiara Di Marco (Sous la direction de), *Georges Bataille. Des mots pour l'impossible*, 2018, pp. 252, Isbn 9788869761690, € 24,00
61. Carlos A. Gutiérrez, *Parole et dialogue. De la pronominalité à l'engagement éthique : Rosenzweig, Buber, Levinas*, préface de Gérard Bensussan, 2019, pp. 494, Isbn 9788869761812, € 30,00

62. Sabina Leonelli, *La recherche scientifique à l'ère des Big Data. Cinq façons dont les Big Data nuisent à la science, et comment la sauver*, 2019, pp. 122, Isbn 9788869761843, € 14,00
63. Luisa Simonutti (Sous la direction de), *John Locke : les idées et les choses. Avec le manuscrit inédit Notes upon Mr. John Lock's Essay Concerning Human Understanding de William Whiston fils*, 2019, pp. 188, Isbn 9788869761867, € 18,00
64. Emanuele Clarizio et Xavier Guchet (Sous la direction de), *Vie, anthropologie, politique. Perspectives italiennes contemporaines en philosophie des techniques*, 2019, pp. 232, Isbn 9788869761898, € 20,00
65. Lucia Zaietta, *Une parenté étrange. Repenser l'animalité avec la philosophie de Merleau-Ponty*, Préface de Renaud Barbaras, 2019, pp. 310, Isbn 9788869761904, € 26,00
66. Aurosa Alison, *Epistémologie et esthétique de l'espace chez Gaston Bachelard*, Préface de Jean-Jacques Wunenburger, 2019, pp. 316, Isbn 9788869761911, € 26,00
67. Franco Crespi, *Pourquoi la religion ? Reflections sur le désir de transcendance et les limites de la pensée*, 2019, pp. 104, Isbn 9788869761973, € 10,00
68. Angela Giovanna Palermo, *Logique juridique et logique probabiliste à l'âge moderne. Perspectives pour une philosophie du langage*, 2019, pp. 280, Isbn 9788869761980, € 25,00
69. Diego Fusaro, *Marx idéaliste. Essais hérétiques sur son matérialisme*, 2019, pp. 174, Isbn 9788869762024, € 15,00
70. Jean-Jacques Wunenburger, *Mytho-politiques. Histoire des imaginaires du pouvoir*, 2019, pp. 282, Isbn 9788869762055, € 22,00
71. Gregorio Baldin, *La croisée des savoirs. Hobbes, Mersenne, Descartes*, 2020, pp. 354, Isbn 9788869762079, € 24,00
72. Fabio Bruschi, *Le matérialisme politique de Louis Althusser*, 2020, pp. 400, Isbn 9788869762123, € 30,00
73. Leonardo Vittorio Arena, *Sur le nu. Introduction à la philosophie du Nonsense*, 2020, pp. 124, Isbn 9788869762222, € 12,00
74. Aldo Marroni, *Laure. Colette Peignot ou l'érotique engagée*, 2020, pp. 124, Isbn 9788869762161, € 10,00
75. Antoine-Baptiste Filippi, *La Corse, terre de droit. Ou Essai sur le libéralisme latin et la révolution philosophique corse (1729-1804)*, 2020, pp. 182, Isbn 9788869762314, € 16,00
76. Rocco Ronchi, *La ligne mineure. Pour une philosophie de la nature*, 2020, pp. 290, Isbn 9788869762253, € 20,00
77. Michael Marder, *La plante du philosophe. Un herbier intellectuel*, 2020, pp. 326, Isbn 9788869762185, € 24,00
78. Andrea Borsari et Manola Antonioli (Sous la direction de), *Georg Simmel et le champ architectural, Sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, 2020, pp. 208, Isbn 9788869762376, € 18,00
79. Gaetano Chiurazzi, *Détours de Derrida. Écriture, traduction, économie*, 2020, pp. 192, Isbn 9788869762437, € 17,00
80. Aline Alterman et Jean-Godefroy Bidima (Sous la direction de), *L'Histoire à l'épreuve de l'histoire*, 2021, pp. 328, Isbn 9788869762482, € 22,00
81. Anne Elisabeth Sejten et Claudio Rozzoni (Sous la direction de), *Revisiter le sublime*, 2021, pp. 284, Isbn 9788869762383, € 20,00
82. Nassim El Kabli, *Soi-même par un autre. Figures d'exemplarité, figures d'exemple*, 2021, pp. 212, Isbn 9788869762628, € 18,00
83. Giulio Gorla, *L'institution de la forme. Essais sur la normativité*, 2021, pp. 140, Isbn 9788869763021, € 14,00
84. Pavel Florensky, *La Sophie*, 2020, pp. 188, Isbn 9788869762147, € 17,00
85. Laurence Wuidar, *Au-delà des mots. Musique, mystique et possession diabolique dans la chrétienté occidentale*, 2022, pp. 214, Isbn 9788869763489, € 18,00

PHILOSOPHIE ET SOCIÉTÉ

Collection dirigée par Yves Charles Zarka (Sorbonne, Université de Paris)

1. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Critique de la reconnaissance. Autour de l'oeuvre d'Axel Honneth*, 2015, pp. 108, Isbn 9788857527376, € 12,00
2. Yves Charles Zarka et Cristina Ion (Sous la direction de), *Machiavel : le pouvoir et le peuple*, 2015, pp. 200, Isbn 9788857527338, € 18,00
3. Paul Audi, *Lacan ironiste*, 2015, pp. 110, Isbn 9788857527321, € 12,00
4. Christian Godin, *Le soupir de la créature accablée. La religion aujourd'hui*, 2015, pp. 252, Isbn 9788869760013, € 22,00
5. Guillaume Cazeaux, *Montaigne et la coutume*, 2015, pp. 280, Isbn 9788869760044, € 24,00
6. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Hobbes et le libéralisme*, 2016, pp. 160, Isbn 9788869760037, € 16,00
7. Christian Godin et Isabel Weiss (Sous la direction de), *Simmel philosophe*, 2016, pp. 128, Isbn 9788869760433, € 12,00
8. Yves Charles Zarka, Pascal Perrineau, Alain Laquière (Sous la direction de), *L'Union européenne entre implosion et refondation*, 2016, pp. 218, Isbn 9788869760518, € 20,00
9. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *La démocratie face aux enjeux environnementaux. La transition écologique*, 2017, pp. 290, Isbn 9788869760914, € 24,00
10. Stefano Petrucciani, *Marx critique du libéralisme*, 2018, pp. 140, Isbn 9788869761416, € 14,00
11. Gérard Bensussan, *Être heureux ? Ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas*, 2019, pp. 50, Isbn 9788869761799, € 8,00
12. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Métamorphoses des Barbares et de la barbarie*, 2019, pp. 178, Isbn 9788869761829, € 16,00
13. Jean-Pierre Cléro, *Qu'est-ce que l'éthique médicale ?*, 2020, pp. 279, Isbn 9788869762130, € 20,00

PSYCHANALYSE

1. Angelo Villa, *Que veut une mère ? Le désir maternel dans le cas de maltraitance infantile*, 2016, pp. 246, Isbn 9788869760242, € 22,00
2. Madeleine Caspani-Mosca, *L'arme nucléaire interroge le psychanalyste. Questions contemporaines sur la destructivité, le sujet et le groupe*, 2017, pp. 90, Isbn 9788869760938, € 10,00
3. Silvia Degni, *Le temps de l'esprit. La mesure du temps en psychologie*, 2020, pp. 228, Isbn 9788869762277, € 18,00

REGARDS ET VISIONS

Collection dirigée par Francesca Adamo

1. Michael Marder, *Tchernobyl Herbarium. Fragment d'une conscience en éclat*, Photographies de Anaïs Tondeur, 2021, pp. 166, Isbn 9788869763038, € 16,00
2. *Tano D'Amico*, 2022, pp. 98, Isbn 9788869763168, € 16,00

SAMSA. ÉCRITURES POUR LE DESTITUANT

Collection dirigée par Pierandrea Amato (Université de Messina) et Luca Salza (Université de Lille)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Thamy Ayouch, Etienne Balibar, Michèle Bompard-Porte, Alain Brossat, Mariavita Cambria, Alessia Cervini, Stéphane Hervé, Georges Didi-Huberman, Gianluca Miglino, Marie Rebecchi, Gianluca Solla, Enrico Terrinoni, Enzo Traverso, Maurizio Zanardi

1. Pierandrea Amato et Luca Salza (Sous la direction de), *La destitution de la nature. Sur Lucrèce*, 2022, pp. 160, Isbn 9788869763496, € 15,00

SCIENCES SOCIALES

1. Christine Fauré, *Les néoconservateurs à la française*, 2015, pp. 148, Isbn 9788857526966, € 14,00
2. Olivier Camy, *Théorie de la nation. Éléments pour une compréhension phénoménologique de la nation*, 2015, pp. 110, Isbn 9788857527437, € 12,00
3. Henri Hubert et Marcel Mauss, *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, 2015, pp. 118, Isbn 9788857524429, € 12,00 (hors commerce)
4. Michel Fize, *Jeunesses à l'abandon. La construction universelle d'une exclusion sociale*, 2016, pp. 146, Isbn 9788869760235, € 14,00
5. Jean-Louis Clergerie et Amandine Douniès, *Arte, une réussite franco-allemande. Le défi juridique*, 2016, pp. 246, Isbn 9788857527390, € 22,00
6. Michel Fize, *La crise morale de la France et des Français. Enquête sur l'« individu trop certain »*, 2017, pp. 156, Isbn 9788869760747, € 14,00
7. Michel Fize, *Pour une éducation sur-mesure. Osez personnaliser la relation avec les adolescents*, 2018, pp. 134, Isbn 9788869761720, € 14,00
8. Alessandra Luciano (Sous la direction de), *Islam des Lumières. Illuminisme spirituel du troisième millénaire*, avec un essai de Abdenmour Bidar, 2019, pp. 128, Isbn 9788869761782, € 12,00
9. Michel Fize, *De l'abîme à l'espoir*, 2021, pp. 206, Isbn 9788869762505, € 18,00
10. Anna Maria Medici et Mario Neve (Sous la direction de), *La Méditerranée-planète. Pour un nouvel atlas d'histoire mondiale*, 2021, pp. 328, Isbn 9788869763182, € 22,00

VISAGES

1. Emanuele Severino, *Éternité et violence*, édité par Oriana Weyer, 2010, pp. 320, Isbn 9788857502144, € 15,00, coédition Vrin
2. Luce Irigaray, *La voie de l'amour*, 2017, pp. 102, Isbn 9788869760563, € 10,00
3. Alain Badiou, Giovanbattista Tusa, *De la fin. Conversations*, 2017, pp. 102, Isbn 9788869760907, € 12,00
4. Alain Badiou, *De l'idéologie à l'Idée*, Sous la direction de Giovanni Minozzi, 2017, pp. 72, Isbn 9788869761157, € 9,50
5. Emanuele Severino, *Le fondement de la contradiction*, traduit par Giulia Archer, 2017, pp. 146, Isbn 9788869761140, € 14,00
6. Roberto Esposito, *Les personnes et les choses*, sous la direction de Giovanbattista Tusa et traduit par Cyrielle Marchetti, 2018, pp. 104, Isbn 9788869761744, € 12,00
7. Roberto Esposito, *Communauté, immunité, biopolitique. Repenser les termes de la politique*, 2019, pp. 252, Isbn 9788869761805, € 20,00

HORS COLLECTION

- Giancarlo Pizzi, *Ce peu / Questo poco*, 2016, pp. 64, Isbn 9788869760624, € 5,00
- Hocine Benchina, Nadia Rocchetti, *Tests préparatoires pour la certification de la langue arabe*, Avec CD joint et offert, Niveau A1, 2017, pp. 66, Isbn 9788869760969, € 15,00
- Hocine Benchina, Nadia Rocchetti, *Tests préparatoires pour la certification de la langue arabe*, Avec CD joint et offert, Niveau A2, 2017, pp. 106, Isbn 9788869760976, € 15,00
- Giancarlo Pizzi, *Rituali/Rituels*, 2020, pp. 120, Isbn 9788869762086, € 10,00

REVUES

ALKEMIE

Revue semestrielle de littérature et de philosophie

11. *Le bonheur*, juin 2013, pp. 219, Isbn 9788857519555, € 18,00

CHIASSI INTERNATIONAL

Publication trilingue autour de la pensée de Merleau-Ponty

Trilingual studies concerning the thought of Merleau-Ponty

Pubblicazione trilingue intorno al pensiero di Merleau-Ponty

Issn 1637-6757

Collection dirigée par Mauro Carbone (Université "Jean Moulin" Lyon 3), Galen Johnson (University of Rhode Island), Federico Leoni (Università degli Studi di Verona), Ted Toadvine (Pennsylvania State University)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Renaud Barbaras (Université Paris-I, cofounder, former coeditor), Rudolf Bernet (Katholieke Universiteit Leuven), Étienne Bimbenet (Université Bordeaux Montaigne), Patrick Burke (Seattle University), Wanderley Cardoso de Oliveira (Universidade de São João del Rei, Minas Gerais), Edward S. Casey (Stony Brook University), Jean-François Courtine (Université Paris-IV-Sorbonne), Simon Critchley (New School for Social Research), Pierre Dalla Vigna (Università degli Studi dell'Insubria), Françoise Dastur (Université de Nice), Fred Evans (Duquesne University), Bernard Flynn (New School for Social Research), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Paolo Gambazzi (Università degli Studi di Verona), Jacques Garelli (Université d'Amiens †), Theodore Geraets (University of Ottawa), Kōji Hirose (Université de Tsukuba), Giovanni Inwitto (Università degli Studi di Lecce), Dominique Janicaud (Université de Nice †), Kwok-Ying Lau (The Chinese University of Hong Kong), Leonard Lawlor (Pennsylvania State University, cofounder, former coeditor), Enrica Lisciani-Petrini (Università degli Studi di Salerno), Sandro Mancini (Università degli Studi di Palermo), Isabel Matos Dias (Universidade de Lisboa), Shōichi Matsuba (Université de Kobeshikango), David Morris (Concordia University), Mario Teodoro Ramírez Cobián (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne, Dijon, former coeditor), Emmanuel de Saint Aubert (CNRS, "Archives Husserl", E.N.S.-Paris), Davide Scarso (Universidade Nova de Lisboa), Carlo Sini (Università degli Studi Milano), Hugh J. Silverman (Stony Brook University †), Anthony J. Steinbock (Southern Illinois University at Carbondale), Jacques Taminiaux (Université Catholique de Louvain †), Luca Vanzago (Università degli Studi di Pavia), Bernhard Waldenfels (Ruhr-Universität Bochum), Gail Weiss (George Washington University)

1. Merleau-Ponty. *L'héritage contemporain*, 1999, pp. 310, Isbn 9788887231494, \$ 23.00, £ 14.00, € 17,04
2. Merleau-Ponty. *De la nature à l'ontologie*, 2000, pp. 483, Isbn 9788887231699, \$ 31.00, £ 19.00, € 23,24
3. Merleau-Ponty. *Non-philosophie et philosophie*, avec deux notes inédites sur la musique, 2001, pp. 414, Isbn 9788884830591, \$ 31.00, £ 19.00, € 23,00
4. Merleau-Ponty. *Figures et fonds de la chair*, 2002, pp. 426, Isbn 9788884831032, \$ 25.00, £ 15.00, € 19,00
5. Merleau-Ponty. *Le réel et l'imaginaire*, 2003, pp. 357, Isbn 9788884831695, \$26.00, £ 16.00, € 20,00
6. Merleau-Ponty. *Entre esthétique et psychanalyse*, 2004, pp. 397, Isbn 9788884832837, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
7. Merleau-Ponty. *Vie et individuation*, avec des inédits de Merleau-Ponty et Simondon, 2005, pp. 423, Isbn 9788884833272, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
8. Merleau-Ponty. *Science et philosophie*, 2006, pp. 364, Isbn 9788884835024, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
9. Merleau-Ponty. *Architecture et autres institutions de la vie, avec une section spéciale sur le Kiasma Museum de Steven Holl*, 2007, pp. 512, Isbn 9788884836472, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00

10. *Double anniversaire. Le centenaire de Merleau-Ponty, les dix ans de Chiasmi avec un appendice de Judith Butler*, 2008, pp. 352, Isbn 9788884837790, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
11. *Merleau-Ponty. Penser sans dualismes aujourd'hui*, 2009, pp. 498, Isbn 9788857500263, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
12. *Merleau-Ponty. Philosophie et mouvement des images, avec une leçon inédite de Merleau-Ponty, Le monde sensible et le monde de l'expression. Cours au Collège de France. Extrait de la quatorzième leçon, 1953, entretien exclusif avec Andrea Camilleri*, 2010, pp. 400, Isbn 9788857504278, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
13. *Merleau-Ponty. Cinquante ans après sa mort. Merleau-Ponty / Deleuze. Dissonances et résonances, avec un inédit de Gilles Deleuze*, 2011, pp. 576, Isbn 9788857507613, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
14. *Merleau-Ponty. Sciences, images, événements*, 2012, pp. 530, Isbn 9788857512778, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
15. *Merleau-Ponty. Existence, diacritiques, animalité*, 2013, pp. 480, Isbn 9788857518633, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
16. *Merleau-Ponty. Entre hier et demain*, 2014, pp. 378, Isbn 9788857524993, \$ 38.00, £ 23.00, € 28,00
17. *Merleau-Ponty. De la plasticité au poétique, à travers l'herméneutique de Paul Ricœur*, 2015, pp. 406, Isbn 9788869770326, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
18. *Merleau-Ponty demain. Le corps, la machine, l'inconscient*, 2016, pp. 484, Isbn 9788869770876, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
19. *Merleau-Ponty. Penser le dehors : politique, esthétique, ontologie*, 2018, pp. 512, Isbn 9788869771620, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
20. *Merleau-Ponty 1908/2018. Dits et écrits rares ou inédits. Numéro spécial*, 2018, pp. 420, Isbn 9788869771989, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
21. *Merleau-Ponty. Un extrait du cours inédit sur Le problème de la parole*, 2019, pp. 412, Isbn 9788869772726, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
22. *Merleau-Ponty. Mirrors and Other Technologies*, 2020, pp. 476, Isbn 9788869773235, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
23. *Merleau-Ponty. Critical Phenomenology After Merleau-Ponty*, 2021, pp. 380, Isbn 9788869773839, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00

LA ROSE DE PERSONNE

COMITÉ DE RÉDACTION

Pierandrea Amato, Danièle Auffray, Livio Boni, Michele Cammelli, Andrea Cavazzini, Geneviève Clancy, Antonella Cutro, Tristana Dini, Jérôme Dubois, Jean-Pierre Faye, Aristotelis Giannacos, Luis Gomez, Abiba Guerziz, Cécile Gatter, Alain Guillerm, Maurizio Guerri, Santiago Lopez Petit, Michel Maffesoli, Jesus Marchante, Roberto Nigro, Sandro Palazzo, Luca Pinzolo, Paolo Primi, Antonio Rafele, Luca Salza, Philippe Tancelin, Pierre Tremel, Gabriele Vesco, Adriano Vinale.

- 1 Michel Foucault, *L'Islam et la révolution iranienne / L'Islam e la rivoluzione iraniana*, 2005, pp. 222, Isbn 9788884833709, € 17,00
- 2 *Culture Nazie ? La tentation létal des intellectuels du XX Siècle / Cultura Nazista? La tentazione degli intellettuali del Novecento*, 2007, pp. 309, Isbn 9788884834621, € 18,00
- 3 *Pouvoir destituant. Les révoltes métropolitaines / Potere destituente. Le rivolte metropolitane*, 2008, pp. 232, Isbn 9788884836816, € 16,00
- 4 *Politiques, sexualités / Politiche, sessualità*, Sous la direction de Livio Boni et Andrea Cavazzini, 2009, pp. 214, Isbn 9788884839503, € 18,00
- 5 *La singularité du générique. Biopolitique et communisme / La singolarità del generico. Biopolitica e comunismo*, 2010, pp. 286, Isbn 9788857501147, € 20,00
- 6 *La vie au-delà de la biopolitique / La vita oltre la biopolitica*, Sous la direction de Salvo Vaccaro, en collaboration avec Andrea Cavazzini, 2012, pp. 242, Isbn 9788857512129, € 20,00

NOUVELLE SÉRIE

COMITÉ DE RÉDACTION

Panagiotis Christias, Pierre Dalla Vigna, Gérard da Silva, Mario De Gaspari, Aristotelis Giannacos, Pablo Lapuente, Jesus Marchante, Bruno Péquignot, Giancarlo Pizzi, Philippe Tancelin, Lorenzo Teodonio, Tryggvi Örn Úlfsson, Nina Zivancevic.

- 1 *Notre Marx / Il nostro Marx*, 2017, pp. 162, Isbn 9788869761409, € 18,00
- 2 *Islam inattendu / Islam inatteso*, 2020, pp. 118, Isbn 9788869762208, € 18,00

OUTIS!

Revue de philosophie (post)européenne

Rivista di filosofia (post)europea

Journal of (post)european philosophy

COMITÉ DE RÉDACTION

Pierandrea Amato, Adalgiso Amendola, Alain Brossat, Black Spring Graphics, Alexandre Costanzo, Pierre Dalla Vigna, Alain Naze, Philippe Roy, Luca Salza, Adriano Vinale, Christiane Vollaire

1. *Révoltes migrantes / Rivolte migranti*, 2011, pp. 302, Isbn 9788857507927, € 18,00
2. *Où est Oussama Ben Laden ? Le spectre de l'ennemi / Dov'è Osama Bin Laden? Lo spettro del nemico*, 2012, pp. 322, Isbn 9788857511986, € 18,00
3. *Pouvoir destituant. Au-delà de la résistance / Potere destituente. Oltre la resistenza*, 2013, pp. 296, Isbn 9788857517438, € 18,00
4. *Deconstructing «democracy»*, 2013, pp. 354, Isbn 9788857520889, € 18,00
5. *L'Europe ? L'impossible ? / L'Europa? L'impossibile / Is Europe an impossible bet?*, 2014, pp. 238, Isbn 9788857527260, € 18,00



DIFFUSION ET DISTRIBUTION

FRANCE MÉTROPOLITAINE

Cedif Diffusion / Pollen Distribution
Librairie philosophique J. Vrin

BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE, CANADA

Cedif Diffusion / Pollen Distribution

ITALIE

Messengerie Libri

EUROPE

LibroCo

Tous les livres et les revues publiés par Éditions Mimésis sont diffusés dans l'ensemble de l'espace francophone. Ils sont disponibles en format de poche dans les bibliothèques et les librairies, et peuvent être commandés sur notre site internet. Les livres et les revues sont également disponibles en format PDF / eBook sur la plate-forme internationale Torrossa et sur les principales librairies en ligne (Amazon, Google Livres, lbs.it, ...).

MIMESIS GROUP

www.mimesis-group.com

MIMESIS INTERNATIONAL

www.mimesisinternational.com
info@mimesisinternational.com

MIMESIS EDIZIONI

www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

ÉDITIONS MIMÉSIS

www.editionsmimesis.fr
info@editionsmimesis.fr

MIMESIS COMMUNICATION

www.mim-c.net

MIMESIS EU

www.mim-eu.com



Cedif Diffusion
128 Bis Avenue Jean Jaurès, Carré d'Ivry
94200 Ivry sur Seine
tél : 01.46.58.38.40
mail : commercial@ced-cedif.com
dilicom : 3012410370014

Si vous avez des questions à nous poser et que vous voulez nous joindre, envoyez un mail à cette adresse :

info@editionsmimesis.fr

