

Catalogue Général



ÉDITIONS MIMÉSIS

CATALOGUE GÉNÉRAL
2026

ÉDITIONS MIMÉSIS



www.editionsmimesis.fr

ÉDITIONS MIMÉSIS

DIRECTEUR ÉDITORIAL

Roberto Revello

COORDINATION ÉDITORIALE

Lorenzo Rocca

RÉDACTION

Linda Valle

GRAPHIQUE

Niccolò Ciccarone

DIFFUSION ET DISTRIBUTION

Cedif – Pollen

Les Éditions Mimésis sont une maison d'édition française fondée en 1999. Initialement vouées à la publication d'essais philosophiques, elles ont poursuivi leur développement dans la perspective interdisciplinaire qui caractérise aujourd'hui l'engagement des sciences humaines. Notre marque éditoriale s'appuie sur l'expérience de la maison italienne Mimesis Edizioni, fondée en 1987 par Pierre Dalla Vigna, qui la dirige aujourd'hui en collaboration avec Luca Taddio et Roberto Revello.

Les Éditions Mimésis font donc partie du Groupe Mimesis et travaillent en synergie avec Mimesis International et Mimesis Verlag. La maison d'édition Mimésis, dont le catalogue propose plus de 300 titres, travaille en étroite collaboration avec les universités françaises et a pour objectif principal la circulation des ouvrages et des idées sur tout le territoire francophone, où elle est commercialisée et diffusée.

SOMMAIRE

COLLECTIONS

Actualités de la recherche historique	9
Altera	9
Anthropologie	10
Art, esthétique, philosophie	11
Cinéma	13
Cinémas en champ-contrechamp	14
Collection italique	14
Dans les règles de l'art	15
Ethnologiques	15
Études des religions et des cultures	16
Formes Filmiques	16
Histoire	17
Images, médiums	18
L'esprit des signes	21
Littérature et critique	22
L'œil et l'esprit	22
Narrations	25
Œuvres de Nishida Kitarō	25
Philosophie	25
Philosophie et société	31
Psychanalyse	32
Regards et visions	32
Samsa. Écritures pour le destituant	33
Sciences sociales	33
Théorie de l'architecture	34
Visages	34
HORS COLLECTION	35

REVUES

Chiasmi International	37
La rose de personne	39
Outis !	40

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE HISTORIQUE

Collection dirigée par Michel Figeac (*Université Bordeaux-Montaigne*)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pierre-Yves Beaurepaire (*Nice*), Rafe Blaufarp (*Etats-Unis, Université de Floride*), Laurent Bourquin (*Le Mans*), Jacques-Olivier Boudon (*Paris Sorbonne*), Eric Bussière (*Paris-Sorbonne*), Olivier Chaline (*Paris Sorbonne*), W. Doyle (*Bristol*), Jaroslaw Dumanowski (*Pologne, Torun*), José Maria Imizcoz (*Espagne, Vitoria*), Janos Kalmar (*Hongrie, Elite, Budapest*), Milena Lenderova (*République Tchèque, Pardubice*), Nicolas Le Roux (*Lyon II*), Géraud Poumarède (*Bordeaux-Montaigne*), Burghardt Schmitt (*Allemagne, Montpellier*), Julian Swann (*Birbeck College*), Paola Vismara (*Milan*), Damiele Tosato-Rigo (*Université de Lausanne*)

1. Michel Figeac, *Destins de la noblesse bordelaise (1770-1830)*, vol. I, pp. 516, ISBN 9788869760129, € 35,00
2. Michel Figeac, *Destins de la noblesse bordelaise (1770-1830)*, vol. II, pp. 484, ISBN 9788869760136, € 35,00

ALTERA

Collection dirigée par Silvia Contarini (*Université Paris Ouest Nanterre la Défense*) et Davide Luglio (*Université Paris-Sorbonne*)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marco Antonio Bazzocchi (*Université de Bologne*), Andrea Fabiano (*Université Paris-Sorbonne*), Sara Fortuna (*Université Guglielmo Marconi de Rome*), Manuele Gragnolati (*Université Paris-Sorbonne*), Stefano Lazzarin (*Université Jean Monnet de Saint-Étienne*), Laurent Lombard (*Université d'Avignon*), Federico Luisetti (*University of North Carolina at Chapel Hill*), Judith Revel (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense*), Beatrice Sica (*University College London*), Luca Somigli (*Université de Toronto*)

1. Silvia Contarini, Davide Luglio (Sous la direction de), *L'Italian Theory existe-t-elle ?*, 2015, pp. 226, ISBN 9788857527314, € 22,00
2. Pier Paolo Pasolini, Porno-Théo-Kolossal suivi de Le cinéma, 2016, pp. 128, ISBN 9788869760556, € 12,00
3. Carla Benedetti, Giovanni Giovannetti, *Pédé, et c'est tout. Pétrole ou les dessous cachés du meurtre de Pasolini*, 2017, pp. 188, ISBN 9788869761034, € 17,00
4. Paolo Desogus, *La confusion des langues. Autour du style indirect libre dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini*, Préface de Davide Luglio, 2018, pp. 276, ISBN 9788869761539, € 25,00
5. Silvia Contarini, Claire Joubert, Jean-Marc Moura (Sous la direction de), *Penser la différence culturelle du colonial au mondial. Une anthologie transculturelle*, 2019, pp. 476, ISBN 9788869761546, € 29,00

6. Elisa Attanasio, Claudia Dell’Uomo D’Arme, Roberto Lapia, Estelle Paint (Sous la direction de), *Langage(s) et pouvoir(s). Formes de vie, formes de résistance*, 2020, pp. 276, ISBN 9788869762307, € 20,00
7. Silvia Contarini et Jean-Marc Moura (Sous la direction de), *Écrire la différence culturelle du colonial au mondial. Une anthologie littéraire transculturelle*, 2022, pp. 308, ISBN 9788869763274, € 22,00
8. Andrea Agliozzo, Laura Mayer Borges, Paolo Desogus (Sous la direction de), *Franco Fortini. Les contradictions de la forme*, 2022, pp. 270, ISBN 9788869763441, € 22,00
9. Silvio Alovisio, Emanuele De Luca, Paolo Desogus, Andrea Fabiano et Domenico Pirovano (Sous la direction de), *Dante et les arts performatifs*, 2024, pp. 358, ISBN 9788869763779, € 28,00
10. Andrea Fabiano, *Le théâtre italien à l'époque moderne. Casanova, Chiari, Goldoni, Gozzi, Metastasio*, 2025, pp. 368, ISBN 9788869764783, € 28,00
11. Franco Costantini, Lucia della Fontana, Giuliana Di Febo-Severo, *Formes de l'échec. Déclinaisons et enjeux d'une notion dans la tradition italienne et au-delà*, 2025, pp. 274, ISBN 9788869765100, € 22,00
12. Marguerite Bordry, Flavia Crisanti, Alexandra Khaghani, Anna Sansa et Ambra Zorat (dir.), « *Di quella umile Italia* ». *L'humilité dans la culture italienne*, 2026, pp. 290, ISBN 9788869765032, € 24,00

ANTHROPOLOGIE

1. Luisa Accati, *Apologie du père. Pour une réhabilitation du personnage réel*, 2016, pp. 182, ISBN 9788869760273, € 18,00
2. Maddalena Gretel Cammelli, *Fascistes du troisième millénaire. Un phénomène italien ?*, Préface de Jonathan Friedman, 2017, pp. 158, ISBN 9788869760570, € 15,00
3. Stefania Capone, *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, Préface de Stephan Palmié, Postface de Paul C. Johnson, 2017, pp. 378, ISBN 9788869760891, € 28,00
4. Riccardo Ciavarella, *L'ethnologue et le peuple. Ernesto De Martino entre fin du monde et Résistance (1943-1945)*, 2020, pp. 266, ISBN 9788869762178, € 20,00
5. Rosario Perricone, *Oralité des images. Ethnographie visuelle dans les communautés rurales siciliennes*, préface de Carlo Severi, 2023, pp. 212, ISBN 9788869763625, € 19,00
6. Jean-Loup Amselle, *Critique de la raison animiste*, 2023, pp. 160, ISBN 9788869764011, € 15,00
7. Léo Mariani, *Devenir hétéronomes. Sur la pluralité des mondes*, 2024, pp. 128, ISBN 9788869764301, € 12,00
8. Philippe Pestel, *Pour une anthropologie de l’empreinte. Approche cognitive et phénoménologique d’une forme*, 2024, pp. 326, ISBN 9788869764370, € 26,00
9. Jean-Loup Amselle, *L’Occident connaît la musique. Musiques du monde et ethnomusicologie*, 2024, pp. 178, ISBN 9788869764455, € 16,00

10. Jérôme Cler, *Ritournelles de l’arrière-pays. Musique et ethnographie en Turquie rurale*, 2025, pp. 430, ISBN 9788869764509, € 28,00
11. François Robinne, *Survie. Une anthropographie de la dislocation et de la réparation (Birmanie)*, 2025, pp. 328, ISBN 9788869764592, € 26,00
12. Jean-Loup Amselle, *L’Afrique des fantasmes*, 2025, pp. 218, ISBN 9788869764905, € 16,00

ART, ESTHÉTIQUE, PHILOSOPHIE

Collection dirigée par Jacinto Lageira

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Maud Hagelstein (FNRS – Université de Liège – Belgique), Vincent Lavoie (UQÀM – Université de Québec à Montréal – Canada), Anna Longo (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – France), Agnès Lontrade (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – France), Delfim Sardo (Université de Lisbonne – Portugal)

1. Jacinto Lageira, *L'Art comme Histoire. Un entrelacement de poétiques*, 2016, pp. 290, ISBN 9788869760297, € 26,00
2. Jacinto Lageira et Anna Longo (Sous la direction de), *La genèse du transcontinental. Conditions et hypothèses*, 2017, pp. 164, ISBN 9788869760983, € 16,00
3. Jacinto Lageira et Mathilde Roman (Sous la direction de), *Corps et images. Œuvres, dispositifs et écrans contemporains*, 2017, pp. 156, ISBN 9788869761133, € 15,00
4. Jacinto Lageira et Gaëtane Lamarche-Vadel (Sous la direction de), *Appropriation inventive et critique*, 2018, pp. 228, ISBN 9788869761645, € 22,00
5. Jacinto Lageira et Wilfried Laforge (Sous la direction de), *À la frontière des arts. Lectures contemporaines de l'esthétique adornienne*, 2018, pp. 216, ISBN 9788869761751, € 22,00
6. Aline Caillet, *L'art de l'enquête. Savoirs pratiques et sciences sociales*, 2019, pp. 202, ISBN 9788869761874, € 18,00
7. Antony Feneuil, Anna Longo et Bruno Trentini (Sous la direction de), *Le paradoxe de la finitude. Représentations, conditions, dépassements*, 2019, pp. 160, ISBN 9788869761997, € 16,00
8. Jacinto Lageira et Agnès Lontrade (Sous la direction de), *Les valeurs esthétiques du don*, 2019, pp. 242, ISBN 9788869762031, € 22,00
9. Denys Riout (Sous la direction de), *Un texte, une œuvre. Quatorze œuvres du Musée national d'Art moderne, commentées*, 2020, pp. 218, ISBN 9788869762116, € 20,00
10. Rodrigo Duarte, Pedro Hussak, Jacinto Lageira (Sous la direction de), *Modernismes et anthropophagies. Connexions artistiques et esthétiques Brésil-Europe*, 2020, pp. 198, ISBN 9788869762260, € 18,00
11. Agnès Lontrade, *Les ruses de l'oisiveté. Esthétique, pratique(s) et politique du temps vide*, 2020, pp. 350, ISBN 9788869762154, € 24,00
12. Cyril Crignon, Wilfried Laforge, Pauline Nadigny (Sous la direction de), *L'écho du réel*, 2021, pp. 510, ISBN 9788869762468, € 40,00

13. Manola Antonioli et Florian Bulou Fezard (Sous la direction de), *Entre les lignes. Anthropologie, littérature, arts et espace*, 2021, pp. 202, ISBN 9788869762550, € 18,00
14. Mylène Duc, *La voleuse de feu. Illocalités esthétiques*, 2021, pp. 124, ISBN 9788869762598, € 12,00
15. Roman Ingarden, *Ce que nous ne savons pas des valeurs*, 2021, pp. 152, ISBN 9788869763007, € 14,00
16. Vangelis Athanassopoulos, *Image et culture. Anthropologie historique de la création*, 2021, pp. 124, ISBN 9788869763113, € 12,00
17. Jacinto Lageira, *L'art du don. Éléments d'esthétique économico-politique*, 2021, pp. 432, ISBN 9788869763151, € 32,00
18. Jean-Bernard Ouédraogo (Sous la direction de), *L'invention des formes à l'ère de la globalisation. Artistes et chercheurs en dialogue*, 2021, pp. 416, ISBN 9788869763144, € 32,00
19. Giuseppe Di Liberti et Pierre Léger (Sous la direction de), *La cognition incarnée. Un programme de recherche entre philosophie et psychologie*, 2022, pp. 216, ISBN 9788869763212, € 18,00
20. Anna Longo, *Le jeu de l'induction. Automatisation de la connaissance et réflexion philosophique*, 2022, pp. 226, 9788869763243, € 18,00
21. Bernardo Pinto de Almeida, *Art et infinitude. Le contemporain entre l'arkhè et le technologique*, 2022, pp. 428, ISBN 9788869763335, € 32,00
22. Maud Hagelstein et Céline Letawe (Sous la direction de), *Bildwissenschaft. Débats contemporains sur l'image*, 2022, pp. 216, ISBN 9788869763342, € 18,00
23. Rahma Khazam (Sous la direction de), *Objets vivants*, 2023, pp. 302, ISBN 9788869763656, € 24,00
24. Natacha Pfeiffer, *Au bord des images. Pour une philosophie du cadre*, 2023, pp. 428, ISBN 9788869763359, € 32,00
25. Rodrigo Duarte, Pedro Hussak, Jacinto Lageira et Luciana Nacif (Sous la direction de), *Philosophies de Vilém Flusser*, 2023, pp. 184, ISBN 9788869763908, € 18,00
26. Chiara Palermo (Sous la direction de), *Arte Povera. Monument, contre-monument et histoire*, 2023, pp. 310, ISBN 9788869762246, € 24,00
27. Agnès Lontrade, Sandrine Morsillo et Adair de Aguiar Neitzel (Sous la direction de), *Pédagogie de l'expérience esthétique et de l'expérimentation en art*, 2024, pp. 372, ISBN 9788869764226, € 28,00
28. Neli Dobreva (Sous la direction de), *Objets vivants 2. Formes de vie et autonomie du non-vivant*, 2024, pp. 226, ISBN 9788869764332, € 28,00
29. Jacinto Lageira, *L'histoire sans fin de la fin de l'Histoire, de la fin de l'art et de son histoire*, 2024, pp. 298, ISBN 9788869764349, € 24,00
30. Bruno Trentini, *Sous l'esthétique. L'esthétique au crible des théories de l'évolution*, 2025, pp. 204, ISBN 9788869764608, € 19,00
31. Laurence Gossart, Sarah Matia Pasqualetti et Rodrigue Vasseur (Sous la direction de), *Matières vives. Rencontres autour de l'œuvre de Giuseppe Penone*, 2025, pp. 212, ISBN 9788869764554, € 25,00
32. Arianna Beatrice Fabbricatore, *Philosophie de l'expérience spectatrice. Puisances de l'art, entre savoir, politique et création de soi*, 2025, pp. 216, ISBN 9788869764677, € 15,00
33. Gaëlle Périot-Bled, *Éclats de l'éphémère. Futurisme et Dada, à l'épreuve du temps agonial (1909-2009)*, 2025, pp. 250, ISBN 9788869764738, € 24,00
34. Collectif Nuée, *À l'épreuve de l'art. Expériences esthétiques et attitudes philosophiques*, 2025, pp. 218, ISBN 9788869764745, € 22,00
35. Emilia Héry, *L'imaginaire du fascisme. Représentations du fascisme dans l'art italien de l'après-guerre à aujourd'hui*, 2025, pp. 246, ISBN 9788869764707, € 22,00
36. Joshua de Paiva, *Ce que le vivant fait à l'art. Art, écologie et non-humains : des enjeux contrastés*, 2026, pp. 226, ISBN 9788869765162, € xx,00 (à paraître)

CINÉMA

- Andrea Rabitto, *Le cinéma est un songe. Les nouvelles images et les principes de la modernité*, 2013, pp. 254, ISBN 9788857520285, € 20,00
- Massimo Donà, *Habiter le seuil. Cinéma et philosophie*, 2016, pp. 198, ISBN 9788857527345, € 20,00
- Roberto De Gaetano, *Nanni Moretti. L'égarement du présent*, 2018, pp. 218, ISBN 9788869761553, € 22,00
- Louise Ibáñez-Drillières, *Cinésthésie. Le cinéma des sens de Carlos Reygadas*, 2020, pp. 362, ISBN 9788869762338, € 28,00
- Joaquín Manzi, *Ernesto Che Guevara va au cinéma*, 2021, pp. 328, ISBN 9788869762581, € 24,00
- Esther Hallé, *Antonio Pietrangeli. Réalisme et scepticisme*, 2022, pp. 316, ISBN 9788869763175, € 22,00
- Élise Domenach, *Le Paradigme Fukushima au cinéma. Ce que voir veut dire (2011-2013)*, 2022, pp. 262, ISBN 9788869763373, € 18,00
- Élodie Hachet, *Totò des origines à l'original. La figure d'Antonio de Curtis dit « Totò » dans le cadre de la dramaturgie comique*, 2023, pp. 366, ISBN 9788869763748, € 28,00
- Valerie Vignaux, *Georges Sadoul, un intellectuel en cinéma. Du surréalisme à l'histoire*, 2023, pp. 492, ISBN 9788869763922, € 36,00
- Daniel Serceau, *Renoir et la pensée des cinéastes. L'exception d'une sagesse I, Le rêve, la violence et l'amour*, 2023, pp. 300, ISBN 9788869764059, € 24,00
- Éléonore Muhidine, *Cinémas de Bombay. La fabrique collective du rêve*, 2024, pp. 286, ISBN 9788869764080, € 23,00
- Daniel Serceau, *Renoir et la pensée des cinéastes. L'exception d'une sagesse II, Le Malentendu naturaliste et la conception du personnage*, 2024, pp. 264, ISBN 9788869764066, € 22,00
- Daniel Serceau, *Renoir et la pensée des cinéastes. L'exception d'une sagesse III, L'évasion d'une évasion*, 2024, pp. 472, ISBN 9788869764073, € 35,00
- Carlo Alberto Petruzzi, *Carmelo Bene à Cannes (1969-1973)*, 2025, pp. 150, ISBN 9788869764585, € 14,00

15. Matthieu Kolatte, *Le cinéma de Tsai Ming-liang. Le rêve, le réel et l'humain*, 2025, pp. 258, ISBN 9788869764837, € 22,00
16. Marilena Karra, *Pour une histoire figurale de la violence. Manifestations dans Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard*, 2026, pp. 420, 9788869765087, € 30,00
17. Chiara Simonigh, *Habiter l'audiovisuel. Une esthétique de la complexité*, 2026, pp. 226, ISBN 9788869765056, € xx,00 (à paraître)

CINÉMAS EN CHAMP-CONTRECHAMP

Collection dirigée par Amandine D'Azevedo, Térèsa Faucon, Anne Kerlan et Marion Polirsztok

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Stéphane Breton, Surbhi Goel, Kristine Harris, Benjamin Joinau, Marie Pruvost-Delaspre, Ignacio del Valle Davila

1. Carine Bernasconi, *Salam Cinéma ! Le cinéma iranien en France des années 1950 à aujourd'hui*, 2022, pp. 400, ISBN 9788869763298, € 24,00
2. Amandine D'Azevedo, Anne Kerlan, Marion Polirsztok, Térèsa Faucon (Sous la direction de), *Les Sons de l'exotisme au cinéma. Bruits, voix, musiques*, 2022, pp. 308, ISBN 9788869763519, € 24,00
3. Hélène Kessous, *Blanc Bollywood. Invention d'une peau cinématographique*, 2023, pp. 258, ISBN 9788869763878, € 22,00
4. Wafa Ghermani, *Le cinéma taiwanais. Fictions d'une nation*, 2024, pp. 244, ISBN 9788869764172, € 20,00
5. Marie Pierre-Bouthier, *Résister, décoloniser, enracer. Cinéastes en quête d'un « nouveau regard » documentaire dans le Maroc indépendant (1956-2023)*, 2026, pp. 442, ISBN 9788869765018, € 30,00

COLLECTION ITALIQUE

1. Giuseppe Rensi, *Fragments d'une philosophie de l'erreur et de la douleur, du mal et de la mort*, 2021, pp. 152, ISBN 9788869762543, € 14,00 (hors commerce)
2. Adriano Tilgher, *La Vision grecque de la vie suivi par Civilisation de la Sagesse et civilisation de la Puissance*, 2022, pp. 94, ISBN 9788869763311, € 10,00
3. Antonio Prete, *La pensée poétique. Essai sur Leopardi*, 2023, pp. 198, ISBN 9788869763670, € 18,00
4. Giuseppe Rensi et Mario Untersteiner, *Gorgias. Les Raisons du scepticisme*, 2024, pp. 160, ISBN 9788869764165, € 15,00
5. Adriano Tilgher, *Relativistes contemporains. Vaihinger – Einstein – Rougier – Spengler – L'Idéalisme actuel – Relativisme et Révolution*, 2025, pp. 94, ISBN 9788869764974, € 11,00

DANS LES RÈGLES DE L'ART

Collection dirigée par Alberto Fabio Ambrosio (Luxembourg School of Religion & Society/Collège des Bernardins)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

David Sandrez (Collège des Bernardins, Paris), Gianluca Cuozzo (Università di Torino), Isabelle Saint-Martin (EPHE/Paris), Jean Ehret (Luxembourg School of Religion & Society), Jérôme Cottin (Université de Strasbourg), Myriam Watthee-Delmotte (FNRS et UCLouvain), Nathalie Roelens (Université du Luxembourg)

1. Job Getcha, *La Divine liturgie byzantine. Une manifestation du sublime*, 2021, pp. 134, ISBN 9788869763069, € 12,00
2. Alberto Fabio Ambrosio, *Eschatologie du quotidien. Le « Jugement dernier » de Maxim Kantor*, Préface de l'artiste Maxim Kantor, 2021, pp. 160, ISBN 9788869763106, € 15,00

ETHNOLOGIQUES

Collection dirigée par Philippe Descola

La collection *Ethnologiques*, fondée à l'initiative du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, veut témoigner, par-delà la variété de travaux qui privilégient une approche comparative, non seulement de la grande diversité des cultures, mais aussi de la possibilité de les reconduire aux principes qui fondent l'identité des humains.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Laurent Berger, Salvatore D'Onofrio, Monique Jeudy-Ballini, Marie Lecomte-Tilouine

1. Salvatore D'Onofrio, *Le matin des dieux. Du Norouz persan à la Pâques chrétiennes*, 2018, pp. 226, ISBN 9788869761560, € 26,00
2. Jean-Baptiste Eczet, *Amour vache. Esthétique sociale en pays Mursi (Éthiopie)*, 2019, pp. 402, ISBN 9788869761850, € 30,00
3. Marie Lecomte-Tilouine, *Sacrifice et violence. Réflexions autour d'une ethnographie au Népal*, 2021, pp. 336, ISBN 9788869762529, € 26,00
4. Fabien Provost, *Les mots de la morgue. La médecine légale en Inde du Nord*, 2021, pp. 248, ISBN 9788869763090, € 18,00
5. Julien Bonhomme, *Le Champion du quartier. Se faire un nom dans la lutte sénégalaise*, 2022, pp. 352, ISBN 9788869763397, € 26,00
6. Laura Fléty, *Les cortèges de la fortune. Danse, dévotion et prospérité à La Paz (Bolivie)*, 2022, pp. 340, ISBN 9788869763502, € 26,00
7. Salvatore D'Onofrio, *La guerre amérindienne. Ayoré, Aché, Tupinamba, Guarani*, 2022, pp. 200, ISBN 9788869763601, € 20,00

8. Pierre Lemonnier, *La ritualité des choses. Objets, gestes et paroles des initiations masculines baruya* (Papouasie-Nouvelle-Guinée), 2023, pp. 600, ISBN 9788869763557, € 42,00
9. Sébastien Carcelle, *Cosmopolitique de l'agroécologie. Enquête au nord du Minas Gerais* (Brésil), 2024, pp. 360, ISBN 9788869763823, € 28,00
10. Monique Jeudy-Ballini, *Peintres de l'ombre. Les faussaires à l'œuvre*, 2026, pp. 190, ISBN 9788869765117, € xx,00 (à paraître)

ÉTUDES DES RELIGIONS ET DES CULTURES

1. Henri Hubert, Marcel Mauss, *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, 2020, pp. 116, ISBN 9788869762215, € 11,00
2. Ella Young, *Récits de la mythologie celtique*, 2021, pp. 266, ISBN 9788869762321, € 18,00
3. Pierre de Labriolle, *Réaction païenne*, 2021, pp. 520, ISBN 9788869762284, € 36,00
4. Marcelle Lalou, *Les religions du Tibet*, 2021, pp. 110, ISBN 9788869763014, € 12,00
5. Ana Carla Rocha de Oliveira, *L'évangélisme pentecôtiste au Brésil (Recife). Lieux, modes d'évangélisation et adhésion religieuse*, 2023, pp. 374, ISBN 9788869763731, € 28,00
6. Franz Cumont, *Lux perpetua. Les pratiques funéraires et les croyances sur l'au-delà de l'Antiquité romaine à l'époque impériale*, 2025, pp. 570, ISBN 9788869764769, € 30,00
7. Thomas d'Aquin, *Aurora Consurgens. Le lever de l'aurore*, 2025, pp. 68, ISBN 9788869764950, € 10,00

FORMES FILMIQUES

Collection dirigée par Teresa Castro et Téresa Faucon

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Livio Belloï, Marco Dalla Gassa, Philippe Dubois, Barbara Le Maître, Dario Marchiori, Ivone Margulies, Jessie Martin, José Moure, Emmanuel Siety, Antonio Somaini, Benoît Turquety, Jennifer Wild

1. Laura Mulvey, *Au-delà du plaisir visuel. Féminisme, énigmes, cinéphilie*, 2017, pp. 206, ISBN 9788869761102, € 18,00
2. Marion Polirsztok, *Action, Spectacle, idée*, 2017, pp. 232, ISBN 9788869761119, € 20,00
3. Amandine D'Azevedo, *Mythes, films, bazar. Formes transversales des cinémas indiens*, 2018, pp. 294, ISBN 9788869761577, € 26,00

4. Victor Burgin, *Le film qui me reste en mémoire*, 2019, pp. 150, ISBN 9788869761928, € 15,00
5. Téresa Faucon, Caroline San Martin (Sous la direction de), *Chorégraphier le film. Gestes, caméra, montage*, 2019, pp. 254, ISBN 9788869762000, € 22,00
6. Jean-Philippe Trias (Sous la direction de), *Après Welles. Imitations et influences*, 2021, pp. 276, ISBN 9788869762499, € 20,00
7. Nathalie Mauffrey et Sarah Ohana (Sous la direction de), *La Prise au départ du cinéma. Poétique et archéologie d'un geste de cinéma*, 2021, pp. 318, ISBN 9788869762604, € 24,00
8. Livio Belloï, *L'image pour enjeu. Essais sur le cinéma expérimental contemporain*, 2021, pp. 322, ISBN 9788869763045, € 22,00
9. Frieda Grafe, *Les fantômes dont on ne se débarrasse pas. The Ghost and Mrs. Muir*, avec un texte de Katharina Sykora, 2022, pp. 114, ISBN 9788869763281, € 12,00
10. Richard Dyer, *Blanc*, 2023, pp. 418, ISBN 9788869763700, € 29,00
11. Macha Ovtchinnikova, *Formes et expériences temporelles. Dans le cinéma de Kira Mouratova, Andreï Tarkovski et Andreï Zviaguintsev*, 2023, pp. 266, ISBN 9788869763809, € 22,00
12. Rémi Lauvin, *Le cinéma des formes furtives. Résister en images au regard surveillant*, 2024, pp. 390, ISBN 9788869764363, € 28,00
13. Victor Burgin, *Formes d'idéologie. Écrits sur l'image*, 2025, pp. 314, ISBN 9788869764578, € 24,00
14. Céline Gailleurd, Damien Marguet et Eugénie Zvonkine (Sous la direction de), *Le cinéma d'Andrei Zviaguintsev. Traversées d'un monde en crise*, 2025, pp. 256, ISBN 9788869764523, € 24,00
15. Olivier Zuchuat, *Attraits de la durée. Plans perdurant et montage intra-plan dans le cinéma contemporain*, 2025, pp. 322, ISBN 9788869764875, € 26,00
16. Julien Achemchame et Amandine D'Azevedo (dir.), *Le plan-séquence. Enjeux esthétiques et éthiques*, 2026, pp. 308, ISBN 9788869765049, € 26,00

HISTOIRE

1. Arnold Hugh Martin Jones, *Le déclin du Monde Antique*, 2014, pp. 430, ISBN 978857524382, € 26,00
2. Hans Rudolf Söderberg, *La religion des Cathares. Étude sur le gnosticisme de la Basse Antiquité et du Moyen Âge*, 2015, pp. 306, ISBN 978857524443, € 28,00
3. Michel Eristov Gengis-Khan, *L'Empire mouvant*, 2015, pp. 310, ISBN 978857527383, € 24,00
4. Marcellin Berthelot, *Les origines de l'alchimie*, 2015, pp. 502, ISBN 978857524412, € 30,00
5. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. I. Vie et mort de Byzance*, 2015, pp. 634, ISBN 978857527444, € 28,00

6. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. II. Les institutions de l'Empire byzantin*, 2015, pp. 638, ISBN 9788857527499, € 28,00
7. Louis Bréhier, *Le monde byzantin. Vol. III. La civilisation byzantine*, 2015, pp. 624, ISBN 9788857527505, € 28,00
8. Arbia Hilali, *Armée et religion dans le monde romain. La Legio Tertia Augusta en Afrique*
9. Massimiliano Vaghi, *La France et l'Inde. Commerces et politique impériale au XVIII^e siècle*, 2016, pp. 238, ISBN 9788869760426, € 22,00
10. Del Corno, *Nous, nous aimons le passé. L'utopie réactionnaire dans l'Italie du Risorgimento*, 2017, pp. 138, ISBN 9788869760785, € 12,00
11. Jean Robiquet, *Louis XIV et la faculté*, 2017, pp. 68, ISBN 9788869760945, € 5,90
12. Edmond Jaloux, *Louis XV. Le roi, le malade*, 2017, pp. 68, ISBN 9788869760952, € 5,90
13. Jean-Louis Vaudoyer, *Ambroise Paré et les Valois*, 2017, pp. 68, ISBN 9788869761010, € 5,90
14. Massimiliano Vaghi, *Claude-François-Parfait Boutin en Inde et aux Mascareignes. La France en Asie à l'époque de la révolution américaine*, 2024, pp. 254, ISBN 9788869764196, € 22,00
15. Franco Sarcinelli, *Vie et mort dans les camps d'extermination. De la montée du nazisme à l'accomplissement de la Shoah*, 2026, pp. 212, ISBN 9788869765001, € 20,00
7. Joan Neuberger and Antonio Somaini (dir.), *The Flying Carpet. Studies on Eisenstein in Honor of Naum Kleiman*, 2017, pp. 466, ISBN 9788869761393, téléchargement gratuit : www.editionsmimesis.fr/catalogue/the-flying-carpet/
8. Édouard Arnoldy, *Fissures. Théorie critique du film et de l'histoire du cinéma d'après Siegfried Kracauer*, 2018, pp. 260, ISBN 9788869761058, € 24,00
9. Jean-Michel Durafour, *Cinéma et cristaux – Traité d'économie*, 2018, pp. 322, ISBN 9788869761096, € 28,00
10. Christa Blümlinger et Mathias Lavin, *Geste filmé, gestes filmiques*, 2018, pp. 392, ISBN 9788869761065, € 29,00
11. Marie Rebecchi, *Paris 1929. Eisenstein, Bataille, Buñuel*, 2018, pp. 252, ISBN 9788869761089, € 22,00
12. Enrico Camporesi, *Futurs de l'obsolescence. Essai sur la restauration du film d'artiste*, 2018, pp. 330, ISBN 9788869761072, € 28,00
13. Jacopo Bodini, Mauro Carbone et Anna Caterina Dalmasso (Sous la direction de), *Des pouvoirs des écrans*, 2018, pp. 326, ISBN 9788869761744, € 26,00
14. Laurent Guido, *De Wagner au cinéma. Histoire d'une fantasmagorie*, 2019, pp. 194, ISBN 9788869762062, € 18,00
15. François Albera, *Eisenstein et le constructivisme russe*, 2019, pp. 476, ISBN 9788869762048, € 26,00
16. Eric Thouvenel, *Gaston Bachelard et le problème-cinéma*, 2020, pp. 426, ISBN 9788869762239, € 32,00
17. Emanuele Clarizio, Roberto Poma, Michele Spanò (Sous la direction de), *Milieu, mi-lieu, milieux*, 2020, pp. 310, ISBN 9788869762413, € 22,00
18. Raymond Bellour, *L'entre-images. photo, cinéma, vidéo*, 2020, pp. 354, ISBN 9788869761959, € 30,00
19. Sigrid Weigel, Walter Benjamin. *La créature, le sacré et les images*, traduit par Marianne Dautrey, 2021, pp. 392, ISBN 9788869761683, € 30,00
20. Josette Féral (Sous la direction de), *Changements d'échelle. Les arts confrontés au réel*, 2021, pp. 494, ISBN 9788869762093, € 36,00
21. Marion Colas-Blaise et Gian Maria Tore (Sous la direction de), « *Re-.. Répétition et reproduction dans les arts et les médias* », 2021, pp. 642, ISBN 9788869762451, € 40,00
22. Manon Billaut, *André Antoine au cinéma. Une méthode expérimentale*, 2021, pp. 268, ISBN 9788869762536, € 20,00
23. Francesco Casetti et Antonio Somaini (Sous la direction de), *La haute et la basse définition des images. Photographie, cinéma, art contemporain, culture visuelle*, 2021, pp. 366, ISBN 9788869762512, € 28,00
24. Édouard Arnaldy, *De la nécessité du film. Notes sur les exclus de l'histoire du cinéma*, 2021, pp. 220, ISBN 9788869762635, € 18,00
25. Philippe Dubois, *Photographie & Cinéma. De la différence à l'indistinction*, 2021, pp. 404, ISBN 9788869763052, € 32,00
26. Jacques Aumont, *Comment pensent les films. Apologie du filmique*, 2021, pp. 286, ISBN 9788869763083, € 22,00
27. Mathias Lavin, *Puissances de la parole. À l'écoute des films*, 2021, pp. 276, ISBN 9788869763137, € 22,00

IMAGES, MÉDIUMS

Collection dirigée par Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) et Alice Leroy (Université Gustave Eiffel)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Giovanni Careri (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Teresa Castro, (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano), Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

1. Giovanni Careri et Georges Didi-Huberman (Sous la direction de), *L'histoire de l'art depuis Walter Benjamin*, 2015, pp. 212, ISBN 9788857524498, € 18,00
2. Ken Slock, *Corps et machine. Cinéma et philosophie chez Jean Epstein et Maurice Merleau-Ponty*, 2016, pp. 274, ISBN 9788869760402, € 24,00
3. Jacopo Bodini et Mauro Carbone (Sous la direction de), *Voir selon les écrans, penser selon les écrans*, 2016, pp. 140, ISBN 9788869760440, € 14,00
4. Giovanni Careri et Georges Didi-Huberman (Sous la direction de), *Hubert Damisch, l'art au travail*, 2016, pp. 264, ISBN 9788869760549, € 26,00
5. Massimo Olivero, *Figures de l'extase. Eisenstein et l'esthétique du pathos au cinéma*, 2017, pp. 298, ISBN 9788869760600, € 24,00
6. Giovanni Careri, *Envols d'amour. Le Bernin : montage des arts et dévotion baroque*, Préface d'Hubert Damisch, 2017, pp. 308, ISBN 9788869761041, € 26,00

28. Bidhan Jacobs, *Esthétique du signal. Hacker le filmique*, 2022, pp. 560, ISBN 9788869763229, € 36,00
29. Benoît Turquety et Caroline Zéau (Sous la direction de), *Le « direct » et le numérique. Techniques et politiques des médias décentralisés*, 2022, pp. 318, ISBN 9788869763250, € 22,00
30. Jeremie Brugidou, *Vers une écologie de l'apparition. Bioluminescence et cinéma*, 2022, pp. 312, ISBN 9788869763328, € 22,00
31. Guillaume Le Gall, *Aquariorama. Histoire d'un dispositif*, 2022, pp. 336, ISBN 9788869763403, € 22,00
32. Denis Bernard, *Sténopés. Histoire et théorie d'une machine naturelle*, 2022, pp. 302, ISBN 9788869763410, € 22,00
33. Benoît Turquety, *Politiques de la technicité. Corps, monde et médias avec Gilbert Simondon*, 2022, pp. 288, ISBN 9788869763540, € 24,00
34. Dork Zabunyan, *Jacques Rancière et le monde des images*, 2023, pp. 166, ISBN 9788869763571, € 16,00
35. Sophie Lécole Solnýchkine, *Dans la boue des images*, 2023, pp. 310, ISBN 9788869763632, € 24,00
36. Maguelone Loublier, *Alexander Kluge. L'insolence du son au cinéma*, 2023, pp. 398, ISBN 9788869763953, € 29,00
37. Sébastien Layerle et Valérie Vignaux (Sous la direction de), *Cinéma, marxisme, matérialisme. Pour une critique du cinéma*, 2023, pp. 518, ISBN 9788869763724, € 36,00
38. Éline Grignard, *Ornement, un beau souci. Puissances ornementales des images*, 2023, pp. 372, ISBN 9788869763830, € 29,00
39. Raymond Bellour et Sérgio Mah (Sous la direction de), *États d'images. Instants et intervalles*, 2024, pp. 146, ISBN 9788869763977, € 20,00
40. Francesco Casetti, *Projection/Protection. Les médias qui font écran*, préface de Yves Citton et Jacopo Rasmí, 2024, pp. 296, ISBN 9788869763793, € 22,00
41. Fanny Cardin, Garance Fromont, C.E. Harris, Charlie Hewison, Anastasia Rostan et Barnabé Sauvage (Sous la direction de), *Cinématérialismes. Nouvelles approches matérialistes de l'audiovisuel*, 2024, pp. 444, ISBN 9788869764257, € 28,00
42. Charlotte Servel, *Le cinéma burlesque, une autre origine du surréalisme. Les pratiques des surréalistes analysées au prisme des films burlesques pendant les Années folles*, 2024, pp. 592, ISBN 9788869764448, € 38,00
43. Charlotte Bigg, Elsa De Smet et Kurt Vanhoutte (Sous la direction de), *Voir sans limites. Sciences, techniques et esthétiques des origines*, 2025, pp. 148, ISBN 9788869763816, € 18,00
44. Benoît Turquety, *Inventer le cinéma. Épistémologie, histoire et machines de vision*, Préface de Siegfried Zielinski, 2025, pp. 368, ISBN 9788869764646, € 26,00
45. Pierre J. Pernuit, *Mobile Color 1910-1970. Essai d'écranologie*, 2025, pp. 372, ISBN 9788869764899, € 30,00

L'ESPRIT DES SIGNES

Collection dirigée par Claude Romano (Université Paris - Sorbonne)

1. Marc-Antoine Vallée (Sous la direction de), *Du texte au phénomène : Parcours de Paul Ricoeur*, 2015, pp. 188, ISBN 9788857527420, € 18,00
2. Jean-Marie Schaeffer, *Adieu à l'esthétique*, 2016, pp. 98, ISBN 9788869760082, € 10,00
3. Jean-Claude Gens et Marc-Antoine Vallée (Sous la direction de), *Gadamer. Art, poétique et ontologie*, 2016, pp. 140, ISBN 9788869760099, € 14,00
4. Hans Jonas, *La Gnose et l'esprit de l'Antiquité tardive. Histoire et méthodologie de la recherche*, Présenté et traduit par Nathalie Frogneux, 2017, pp. 278, ISBN 9788869760594, € 24,00
5. Claude Romano (Sous la direction de), *Du moi à l'authenticité. La philosophie de Charles Larmore*, 2017, pp. 198, ISBN 9788869760921, € 17,00
6. Martin Rueff, *Foudroyante pitié. Aristote avec Rousseau, Bassani avec Céline et Ungaretti*, 2018, pp. 86, ISBN 9788869761713, € 10,00
7. Martin Rueff, *À coups redoublés. Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean-Jacques Rousseau*, 2018, pp. 124, ISBN 9788869761706, € 14,00
8. Paula Lorelle, *Le sensible ou l'épreuve de la raison. Une étude phénoménologique*, 2019, pp. 326, ISBN 9788869761836, € 26,00
9. Laurent Jenny, *La brûlure de l'image. L'imaginaire esthétique à l'âge photographique*, 2019, pp. 150, ISBN 9788869762017, € 14,00
10. Pierre Pachet, *Écrits sur le stoïcisme ancien. Suivis d'une traduction des Fragments de Cléanthe*, 2020, pp. 160, ISBN 9788869762390, € 16,00
11. Jean-Claude Gens, *La philosophie uexküllienne de la vie*, avec *Le sens de la vie* de Jakob von Uexküll, 2021, pp. 182, ISBN 9788869762567, € 16,00
12. Guillaume Navaud, *Voir le théâtre. Théories aristotéliciennes et pratiques du spectacle*, 2022, pp. 338, ISBN 9788869763236, € 22,00
13. Marc Escola, *Le cinéma des Lumières. Diderot, Deleuze, Eisenstein*, 2022, pp. 152, ISBN 9788869763304, € 12,00
14. Samuel Webb, *Connaissance de soi et réflexion pratique. Critique des réappropriations analytiques de Sartre*, 2022, pp. 390, ISBN 9788869763380, € 28,00
15. Claude Romano, *La révolution de l'authenticité à l'âge du romantisme. De Goethe à Nietzsche*, 2023, pp. 398, ISBN 9788869763861, € 30,00
16. Françoise Dastur, *Pour une pensée sans frontières. Entre Orient et Occident*, 2024, pp. 310, ISBN 9788869764097, € 24,00
17. Anthony Steinbock, *Les émotions morales. Reconquérir l'évidence du cœur*, 2025, pp. 466, ISBN 9788869764653, € 30,00
18. Pierre-Jean Renaudie (dir.), *Anatomie philosophique. Réflexions sur les parties du corps humain*, 2026, pp. 346, ISBN 9788869764844, € xx,00 (à paraître)

LITTÉRATURE ET CRITIQUE

1. Camille Dumoulié, Anne Robin et Luca Salza (Sous la direction de), *Croisement d'écritures France-Italie. Hommage à Jean-Paul Manganaro*, 2015, pp. 238, ISBN 9788869760105, € 22,00
2. Bruno Viard, *La République insoumise. Réponse à Michel Houellebecq*, 2016, pp. 210, ISBN 9788869760532, € 20,00
3. Giovanni Pascoli, *L'impensé la poésie. Choix de poèmes (1890-1911)*, Procuré, présenté et traduit par Jean-Charles Vegliante, 2018, pp. 126, ISBN 9788869761423, € 12,00
4. Luca Salza (Sous la direction de), « Il est pas facile de raconter à présent. » *Crise de l'expérience et création artistique après la Grande Guerre*, 2018, pp. 238, ISBN 9788869761676, € 20,00
5. Orgest Azizaj et Luca Salza (Sous la direction de), *Orient, Orientation, Désorientation, Réorientation*, 2019, pp. 220, ISBN 9788869761881, € 20,00
6. Aurélien d'Avout, Cécile Chatelet et Isabelle Ost (Sous la direction de), *Cartes invisibles. Littérature, cinéma, politique*, 2024, pp. 320, ISBN 9788869764318, € 26,00
7. Isabelle Ost, *Regarder le monde. Littérature et cartographie*, 2026, pp. 486, ISBN 9788869764998, € 32,00

L'ŒIL ET L'ESPRIT

Collection dirigée par Mauro Carbone (Université "Jean-Moulin" Lyon 3)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Renaud Barbaras (Université Paris I-Sorbonne), Patrick Burke (Gonzaga University in Florence), Fabio Ciaramelli (Università degli Studi di Catania), Elie During (Université de Paris Ouest Nanterre), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Jacques Garelli (Université d'Amiens †), Leonard Lawlor (Pennsylvania State University), Enrica Lisciani-Petrini (Università degli Studi di Salerno), David Michael Kleinberg-Levin (Northwestern University), Isabel Matos Dias (Universidade de Lisboa), Franco Paracchini (Université de Genève), Bruno Pinchard (Université "Jean Moulin"-Lyon 3), Mario Teodoro Ramírez Cobián (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne), Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano), Hans Rainer Sepp (Universita Karlova v Praze), Philippe Van Haute (Katholieke Universiteit Nijmegen), Jean-Jacques Wunenburger (Université "Jean Moulin"-Lyon 3)

1. Marie Cariou, Renaud Barbaras, Étienne Bimbenet (textes réunis par), *Merleau-Ponty aux frontières de l'invisible*, section « Cahiers de 'Chiasmi international' », n. 1, 2003, pp. 300, ISBN 978884831859, € 22,00
2. Jacques Garelli, *De l'entité à l'événement. La phénoménologie à l'épreuve de la science et de l'art contemporains*, 2004-2014², pp. 224, ISBN 978884832351, € 18,00
3. Enrico Pasini, *La monadologie de Leibniz. Genèse et contexte*, 2005, pp. 182, ISBN 978884833563, € 14,00
4. Roberto Diodato, *Vermeer, Góngora, Spinoza. L'esthétique comme science intuitive*, 2006-2016², pp. 242, ISBN 9788869760198, € 24,00

5. Jacques Garelli, *La mort et le songe*, 2007-2014², pp. 194, ISBN 9788857524542, € 16,00
6. Renaud Barbaras (textes réunis par), Jan Patočka. *Phénoménologie asubjective et existence*, section « Cahiers de 'Chiasmi international' », n. 2, 2007, pp. 150, ISBN 978884835017, € 18,00
7. Pierandrea Amato, *Antigone et Platon. La «biopolitique» dans la pensée antique*, 2008, pp. 120, ISBN 978884838223, € 10,00
8. Jean-Jacques Wunenburger, Valentina Tirloni (Sous la direction de), *Esthétiques de l'espace. Occident et Orient*, 2010, pp. 302, ISBN 9788857504575, € 22,00
9. Michaël Fössel, Jean-Claude Gens, Pierre Rodrigo (Sous la direction de), *Faire monde. Essais phénoménologiques*, 2011, pp. 190, ISBN 9788857507941, € 16,00
10. Paolo Bellini, *Mythopées Techno-politiques. État-nation, empire et globalisation*, Traduit de l'italien par Oriana Weyer et revisé par l'auteur, 2011, pp. 144, ISBN 9788857508627, € 14,00
11. Jean-Jacques Wunenburger, *Gaston Bachelard, poétique des images*, 2012-2014², pp. 268, ISBN 9788857524535, € 22,00
12. Mauro Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (Sous la direction de), *La géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthétiques et politiques*, 2012, pp. 194, ISBN 9788857510538, € 16,00
13. Emre Şan, *La transcendance comme problème phénoménologique. Lecture de Merleau-Ponty et Patočka*, Préface de Renaud Barbaras, 2012, pp. 322, ISBN 9788857512761, € 26,00
14. Guy Félix Duportail, *L'origine de la psychanalyse. Introduction à une phénoménologie de l'inconscient*, 2013, pp. 180, ISBN 9788857517957, € 16,00
15. Mauro Carbone, Anna Caterina Dalmasso, Elio Franzini (A cura di / Sous la direction de), *Merleau-Ponty e l'estetica oggi / Merleau-Ponty et l'esthétique aujourd'hui*, 2013, pp. 320, ISBN 9788857517346, € 30,00
16. Frédéric Jacquet, *Naitre au monde. Essai sur la philosophie de Mikel Dufrenne*, 2014-2015², pp. 310, ISBN 9788857523712, € 24,00
17. Carlo Vinti, *Gaston Bachelard, une épistémologie du sujet*, Préface de Maryvonne Perrot, 2014, pp. 236, ISBN 9788857524245, € 18,00
18. Flora Bastiani et Till Grohmann (Sous la direction de), *Penser l'humain avec Maldiney. Approches de la transpassibilité*, 2016, pp. 178, ISBN 9788869760051, € 18,00
19. Mariana Larison, *L'Être en forme. Dialectique et phénoménologie dans la dernière philosophie de Merleau-Ponty*, Préface de Renaud Barbaras, 2016, pp. 312, ISBN 9788869760112, € 28,00
20. Søren Gosvig Olesen, *La phénoménologie, cette inconnue*, 2016, pp. 106, ISBN 9788869760259, € 10,00
21. Jean-Jacques Wunenburger, *L'imagination géopoétique. Espaces, images, sens*, 2016, pp. 282, ISBN 9788869760525, € 26,00
22. Nathalie Caritoux et Florent Villard (Sous la direction de), *Nouvelles psychogéographies*, 2017, pp. 242, ISBN 9788869760280, € 22,00
23. Michel Dalissier, *En réalité : Bergson au-delà de la durée*, 2017, pp. 164, ISBN 9788869760761, € 16,00

24. Søren Gosvig Olesen, *Avec Kierkegaard. La philosophie dans le texte*, Avec un mot d'accompagnement de Jean-Luc Nancy, 2017, pp. 154, ISBN 9788869761126, € 15,00
25. Anne Boissière, *Le Mouvement à l'œuvre. Entre jeu et art*, 2018, pp. 220, ISBN 9788869761591, € 22,00
26. Anna Caterina Dalmasso, *Le corps, c'est l'écran. La philosophie du visuel de Merleau-Ponty*, 2018, pp. 360, ISBN 9788869761669, € 26,00
27. Anna Caterina Dalmasso, *L'exil et l'histoire. Merleau-Ponty et l'historicité de la perception*, 2019, pp. 226, ISBN 9788869761966, € 20,00
28. Bernard Andrieu (Sous la direction de), *Manuel d'émersionologie. Apprends le langage du corps*, 2020, pp. 424, ISBN 9788869762109, € 30,00
29. Didier Toussaint, *Révolution et servitude. L'inconscient de la France*, 2020, pp. 172, ISBN 9788869762192, € 16,00
30. Sylvaine Gourdain (Sous la direction de), *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, 2020, pp. 436, ISBN 9788869762291, € 32,00
31. Marta Nijhuis, *Textures*, 2020, pp. 214, ISBN 9788869762352, € 32,00
32. Jacopo Bodini, Mauro Carbone, Graziano Lingua, Gemma Serrano (Sous la direction de), *L'avenir des écrans*, 2020, pp. 246, ISBN 9788869762406, € 20,00
33. Charles Bobant, *L'art et le monde. Une esthétique phénoménologique*, Préface de Renaud Barbaras, 2021, pp. 232, ISBN 9788869762574, € 18,00
34. Roberto Diodato, *Logos esthétique*, 2021, pp. 160, ISBN 9788869762611, € 15,00
35. Alessandro De Cesaris et Graziano Lingua (Sous la direction de), *Technologies de la visibilité. De l'image ancienne à l'image hypermoderne*, 2021, pp. 236, ISBN 9788869763199, € 19,00
36. Marco Senaldi, *Duchamp-Test. Marcel Duchamp et l'image idéomotrice*, 2022, pp. 356, ISBN 9788869761935, € 26,00
37. Maurice Merleau-Ponty, *Conférences en Europe et premiers cours à Lyon. Inédits I (1946-1947)*, 2022, pp. 742, ISBN 9788869762345, € 42,00
38. Maurice Merleau-Ponty, *Conférences en Amérique, notes de cours et autres textes. Inédits II (1947-1949)*, 2022, pp. 786, ISBN 9788869762369, € 42,00
39. Rita Messori, *Pour une Poétique du Sensible. Les mots et les choses entre expérience esthétique et figuration artistique*, 2023, pp. 286, ISBN 9788869763687, € 23,00
40. Jacopo Bodini, Stanislas de Courville et Marie Rebecchi (Sous la direction de), *Cinéma, corps et cerveau. Deleuze aux frontières de la spectatorialité*, 2024, pp. 298, ISBN 9788869763847, € 25,00
41. Raoul Kirchmayr, *Le royaume des ombres. Esthétique de la spectralité*, 2024, pp. 336, ISBN 9788869764141, € 24,00
42. Stanislas de Courville, *L'Écran des siècles. Deleuze, le cinéma et la guerre*, 2024, pp. 356, ISBN 9788869764400, € 28,00
43. Jacopo Bodini, Tristan Garcia et Graziano Lingua (Sous la direction de), *Au prisme des écrans*, 2024, pp. 364, ISBN 9788869764424, € 28,00
44. Jean-Jacques Wunenburger, *Gaston Bachelard, poétique des images*, 2025, pp. 284, ISBN 9788869764882, € 24,00

45. Jean-Jacques Wunenburger, *L'imagination géopoïétique. Espaces, images, sens*, 2025, pp. 288, ISBN 9788869765025, € 26,00

NARRATIONS

1. Farian Sabahi, *Nous femmes de Téhéran*, 2017, nouv. éd. 2023, pp. 90, ISBN 9788869763649, € 8,00
2. Faruk Šehić, *Mélancolie avant l'Apocalypse*, 2020, pp. 114, ISBN 9788869762420, € 12,00
3. Ilenia Mele, *L'assassinat de la rue Danjon*, 2024, pp. 164, ISBN 9788869764110, € 13,00

ŒUVRES DE NISHIDA KITARŌ

7. Nishida Kitarō, *Le système des universels à l'aune de l'autoéveil*, 2024, pp. 422, ISBN 9788869764158, € 30,00
8. Nishida Kitarō, *La Détermination du soi néantisé et autoéveillé*, 2024, pp. 370, ISBN 9788869764295, € 28,00
9. Nishida Kitarō, *Le monde de l'agir. Problèmes fondamentaux de la philosophie I*, 2024, pp. 180, ISBN 9788869764479, € 16,00
11. Nishida Kitarō, *Projet de système philosophique. Essais philosophiques I*, 2024, pp. 266, ISBN 9788869764264, € 22,00
12. Jacynthe Tremblay, *Dictionnaire bilingue des termes philosophiques de Nishida Kitarō*, 2025, pp. 582, ISBN 9788869764967, € 42,00

PHILOSOPHIE

1. Valentina Tirloni (Sous la direction de), *Homme et home. Politique et esthétique de l'habiter*, 2012, pp. 174, ISBN 9788857512440, € 18,00
2. Daniela Calabro, *Les détours d'une pensée vivante. Transitions et changements de paradigme dans la réflexion de Roberto Esposito*, 2012, pp. 88, ISBN 9788857514734, € 10,00
3. Elisabetta Orsini, *Atelier. Lieux de la pensée et de la création*, Préface de Jean-Paul Manganaro, 2012, pp. 274, ISBN 9788857515052, € 24,00
4. Pietro Conte (textes réunis et présentés par), *Une absence présente. Figures de l'image mémorielle*, 2013, pp. 178, ISBN 9788857517476, € 16,00
5. Lucia Angelino, *L'œil de Merleau-Ponty*, Préface de Françoise Dastur, 2013, pp. 144, ISBN 9788857516363, € 14,00

6. Caterina Roggero, *L'Algérie au Maghreb. La guerre de libération et l'unité régionale*, 2013-2014², pp. 176, ISBN 9788857524511, € 16,00
7. Enrica Lisciani-Petrini, *Charis. Essai sur Jankélévitch*, 2013, pp. 186, ISBN 9788857518602, € 16,00, coédition Vrin
8. Florinda Cambria, *La matière de l'histoire. Praxis et connaissance chez Jean-Paul Sartre*, Traduit de l'italien par Renata Meli, 2013, pp. 292, ISBN 9788857515724, € 24,00
9. Pio Colonnello, *Martin Heidegger à Hannah Arendt. Lettre jamais écrite*, 2014, pp. 92, ISBN 9788857523453, € 10,00
10. Ruggero D'Alessandro, *La communauté possible. La démocratie des conseils d'après Luxemburg et Hannah Arendt*, 2014-2016², pp. 122, ISBN 9788857524474, € 10,00
11. Jan Bierhanzl, *La rupture du sens. Corps, langage et non-sens dans la pensée de la signification éthique d'Emmanuel Levinas*, 2014, pp. 162, ISBN 9788857523705, € 14,00
12. Alessandro Orlandi, *Dionysos dans les éclats du miroir. Le Grand Œuvre, les mystères du monde antique, l'amour en tant que recherche du Soi*, Traduction de Mika Gillard avec la collaboration de Claudine Lunven-Dubois, 2013-2014², pp. 198, ISBN 9788857519715, € 16,00
13. Angela Longo, *L'art du questionnement et les interrogations fictives chez Platon*, 2008, pp. 352, ISBN 978884835420, € 25,00
14. Franco Paracchini, *Chronoscopie. Étude phénoménologique sur l'unité et la forme du continu temporel*, Traduit de l'italien par Stefan Kristensen, 2010, pp. 188, ISBN 9788857501406, € 14,00
15. Enrica Lisciani-Petrini (A cura di / Sous la direction de), *In dialogo con / En dialogue avec Vladimir Jankélévitch*, 2009, pp. 382, ISBN 9788857500386, € 24,00, coédition Vrin
16. Maddalena Mazzocut-Mis, *Le niais sublime. Du pathétique au kitsch*, 2010, pp. 170, ISBN 9789957501512, € 15,00
17. Francesca Brezzi, *Quand le futurisme est femme. Barbara des couleurs*, 2010, pp. 80, ISBN 9788857525945, € 10,00
18. Maddalena Mazzocut-Mis, *Le Sens de la limite. La douleur, l'excès, l'obscène*, 2012, pp. 212, ISBN 9788857510897, € 16,00, coédition Vrin
19. Gabriella Steindler Moscati, *La liberté s'appelle Jaipur. Les vicissitudes d'un juif : de l'Italie des lois raciales à la cour du Maharadjah*, 2013, pp. 236, ISBN 9788857517483, € 18,00
20. Mohamed Haddad, *Le réformisme musulman. Une histoire critique*, 2013, pp. 230, ISBN 9788857517544, € 18,00
21. Emanuele Iula S.J., *La chair et la cité. Sexualité et politique chez Aristote*, 2013, pp. 124, ISBN 9788857517537, € 12,00
22. Federica Sforazzini, *L'image, La séduction, la rhétorique. Flaubert en sept essais*, 2013, pp. 174, ISBN 9788857520742, € 16,00
23. Patrick Nerhot, *La métaphysique de la présence de l'absence*, 2014, pp. 86, ISBN 9788857522654, € 10,00
24. Jean-Pierre Charcosset et Jean-Philippe Pierron (éds.), *Parole tenue. Colloque du centenaire Maldiney à Lyon*, 2014, pp. 122, ISBN 9788857523729, € 12,00
25. Lucia Angelino, *Entre voir et tracer. Merleau-Ponty et le mouvement vécu dans l'expérience esthétique*, 2014, pp. 166, ISBN 9788857525716, € 14,00
26. Cesare Vergati, *Don Giovanni ou l'importun. Triptyque d'ombre. Deuxième Volet / Don Giovanni o l'incomodo. Trittico d'ombra, Pieghe seconde*, 2013, pp. 212, ISBN 9788857513614, € 18,00
27. Franco Rella, Susanna Mati, *Georges Bataille, Philosophie*, édition par Thomas Verbruylse, 2010, pp. 102, ISBN 9788857504452, € 12,00, coédition Vrin
28. Franco Crespi, *La maladie de l'absolu. L'origine du mal et la recherche du bien*, 2014, pp. 118, ISBN 9788857524481, € 14,00
29. Annamaria Rufino, *Humanisme à venir. Connais-toi toi-même*, Préface de Jan Spurk, 2014, pp. 86, ISBN 9788857527116, € 7,90
30. Jan Spurk, *Et si les grenouilles redemandaient un roi ?*, 2014, pp. 70, ISBN 9788857524450, € 7,90
31. Federica Sforazzini, *Le français économique et financier en temps de crise*, 2015, pp. 204, ISBN 9788857528359, € 18,00
32. Alain Chareyre-Méjan, *Prendre corps. Faire et penser l'amour*, 2015, pp. 76, ISBN 9788857527369, € 7,90
33. Véronique Le Ru, *L'individu dans le monde du vivant*, 2015, pp. 118, ISBN 9788869760006, € 12,00
34. Sylvain Bosselet, *Qu'est-ce que l'Occident ? Enquête au cœur du progrès*, 2015, pp. 120, ISBN 9788857527352, € 12,00
35. Daniel Serceau, *Le plaisir et la contradiction*, 2015, pp. 248, ISBN 9788857527406, € 22,00
36. Lucia Angelino (Sous la direction de), *Quand le geste fait sens*, Préface de Renaud Barbares, 2015, pp. 206, ISBN 9788869760167, € 20,00
37. Petar Bojanić, *Violence et messianisme*, 2015, pp. 160, ISBN 9788857529202, € 16,00, coédition Vrin
38. Maxime Julien, *Brentano et les théories contemporaines de la conscience*, 2016, pp. 250, ISBN 9788869760150, € 24,00
39. Bernard Lamizet, *L'alientié*, 2015, pp. 336, ISBN 9788857527307, € 28,00
40. Ciro Tarantino et Ciro Pizzo, *La sociologie des possibles*, 2015, pp. 84, ISBN 9788869760211, € 7,90
41. Diego Fusaro, *L'Europe et le capitalisme. Pour rouvrir le futur*, 2016, pp. 124, ISBN 9788869760075, € 12,00
42. Lucy Nusseibeh, Aline Alterman et Henri Cohen-Solal (Sous la direction de), *Une philosophie à l'épreuve de la paix. Penser le conflit israélo-palestinien*, 2016, pp. 226, ISBN 9788869760228, € 25,00
43. Gianfranco Marrone, *Principes de la sémiotique du texte*, 2016, pp. 234, ISBN 9788869760068, € 22,00
44. Koča Popović, Marko Ristić, *Esquisse d'une phénoménologie de l'irrationnel*, Sous la direction de Paolo Scopelliti, Branko Aleksić et Jelena Novaković, 2016, pp. 158, ISBN 9788869760419, € 16,00
45. Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori (Sous la direction de), *Actualité de Diderot. Pour une nouvelle esthétique*, 2016, pp. 222, ISBN 9788869760587, € 22,00
46. Wasim Salman, *L'islam politique et les enjeux de l'interprétation. Naṣr Ḥāmid Abū Zayd*, 2017, pp. 252, ISBN 9788869760617, € 22,00

47. Rosella Faraone (Sous la direction de), *Configurations du transcendental. Pour une interprétation du néo-idéalisme italien*, 2017, pp. 96, ISBN 9788869761164, € 10,00
48. Mohamed Bernoussi, *Umberto Eco, sémioticien et romancier*, 2017, pp. 182, ISBN 9788869760754, € 18,00
49. Thomas D'Aquin, *Aurora consurgens. Le lever de l'aurore*, 2017, pp. 70, ISBN 9788869760990, € 8,00
50. Emanuele Enrico Mariani, *À propos de Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche. Éthique, psychologie et transfiguration du sacré*, 2018, pp. 76, ISBN 9788869761584, € 8,00
51. Denis Vernant, *Questions de logique et de philosophie*, 2018, pp. 422, ISBN 9788869761027, € 30,00
52. Patrick Nerhot, *Liberté immanente et déterminisme du Temps*, 2018, pp. 156, ISBN 9788869761379, € 15,00
53. Annamaria Rufino, *In/En-sécurité*, 2018, pp. 62, ISBN 9788869761386, € 6,00
54. Emanuele Iula, *Nous, les fils de la déconstruction*, 2018, pp. 442, ISBN 9788869761607, € 32,00
55. Salvatore D'Onofrio, *Lévi-Strauss face à la catastrophe. Rien n'est joué, nous pouvons tout reprendre*, 2018, pp. 108, ISBN 9788869761614, € 12,00
56. Sylvain Bosselet, *Les philosophes sont-ils fous? La critique freudienne de la philosophie*, 2018, pp. 270, ISBN 9788869761638, € 22,00
57. Pavel Florensky, *L'amitié*, 2018, pp. 158, ISBN 9788869761003, € 12,00
58. Stefano Cristante, *Corto Maltese et la poétique de l'étranger. Une enquête sociologique sur l'œuvre de Hugo Pratt*, 2018, pp. 160, ISBN 9788869761621, € 16,00
59. Mohamed Bernoussi, *Douces schizophrénies. Études sémiotiques de la culture marocaine*, 2018, pp. 254, ISBN 9788869761652, € 24,00
60. Chiara Di Marco (Sous la direction de), *Georges Bataille. Des mots pour l'impossible*, 2018, pp. 252, ISBN 9788869761690, € 24,00
61. Carlos A. Gutiérrez, *Parole et dialogue. De la pronominalité à l'engagement éthique : Rosenweig, Buber, Levinas*, préface de Gérard Bensussan, 2019, pp. 494, ISBN 9788869761812, € 30,00
62. Sabina Leonelli, *La recherche scientifique à l'ère des Big Data. Cinq façons dont les Big Data nuisent à la science, et comment la sauver*, 2019, pp. 122, ISBN 9788869761843, € 14,00
63. Luisa Simonutti (Sous la direction de), *John Locke : les idées et les choses. Avec le manuscrit inédit Notes upon Mr. John Lock's Essay Concerning Human Understanding de William Whiston fils*, 2019, pp. 188, ISBN 9788869761867, € 18,00
64. Emanuele Clarizio et Xavier Guchet (Sous la direction de), *Vie, anthropologie, politique. Perspectives italiennes contemporaines en philosophie des techniques*, 2019, pp. 232, ISBN 9788869761898, € 20,00
65. Lucia Zaietta, *Une parenté étrange. Repenser l'animalité avec la philosophie de Merleau-Ponty*, Préface de Renaud Barbaras, 2019, pp. 310, ISBN 9788869761904, € 26,00
66. Aurora Alison, *Epistémologie et esthétique de l'espace chez Gaston Bachelard*, Préface de Jean-Jacques Wunenburger, 2019, pp. 316, ISBN 9788869761911, € 26,00
67. Franco Crespi, *Pourquoi la religion ? Réflexions sur le désir de transcendance et les limites de la pensée*, 2019, pp. 104, ISBN 9788869761973, € 10,00
68. Angela Giovanna Palermo, *Logique juridique et logique probabiliste à l'âge moderne. Perspectives pour une philosophie du langage*, 2019, pp. 280, ISBN 9788869761980, € 25,00
69. Diego Fusaro, *Marx idéaliste. Essais hérétiques sur son matérialisme*, 2019, pp. 174, ISBN 9788869762024, € 15,00
70. Jean-Jacques Wunenburger, *Mytho-politiques. Histoire des imaginaires du pouvoir*, 2019, pp. 282, ISBN 9788869762055, € 22,00
71. Gregorio Baldin, *La croisée des savoirs. Hobbes, Mersenne, Descartes*, 2020, pp. 354, ISBN 9788869762079, € 24,00
72. Fabio Bruschi, *Le matérialisme politique de Louis Althusser*, 2020, pp. 400, ISBN 9788869762123, € 30,00
73. Leonardo Vittorio Arena, *Sur le nu. Introduction à la philosophie du Nonsense*, 2020, pp. 124, ISBN 9788869762222, € 12,00
74. Aldo Marroni, *Laure. Colette Peignot ou l'érotique engagée*, 2020, pp. 124, ISBN 9788869762161, € 10,00
75. Antoine-Baptiste Filippi, *La Corse, terre de droit. Ou Essai sur le libéralisme latin et la révolution philosophique corse (1729-1804)*, 2020, pp. 182, ISBN 9788869762314, € 16,00
76. Rocco Ronchi, *La ligne mineure. Pour une philosophie de la nature*, 2020, pp. 290, ISBN 9788869762253, € 20,00
77. Michael Marder, *La plante du philosophe. Un herbier intellectuel*, 2020, pp. 326, ISBN 9788869762185, € 24,00
78. Andrea Borsari et Manola Antonioli (Sous la direction de), *Georg Simmel et le champ architectural. Sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, 2020, pp. 208, ISBN 9788869762376, € 18,00
79. Gaetano Chiurazzi, *Détours de Derrida. Écriture, traduction, économie*, 2020, pp. 192, ISBN 9788869762437, € 17,00
80. Aline Alterman et Jean-Godefroy Bidima (Sous la direction de), *L'Histoire à l'épreuve de l'histoire*, 2021, pp. 328, ISBN 9788869762482, € 22,00
81. Anne Elisabeth Sejten et Claudio Rozzoni (Sous la direction de), *Revisiter le sublime*, 2021, pp. 284, ISBN 9788869762383, € 20,00
82. Nassim El Kabli, *Soi-même par un autre. Figures d'exemplarité, figures d'exemple*, 2021, pp. 212, ISBN 9788869762628, € 18,00
83. Giulio Goria, *L'institution de la forme. Essais sur la normativité*, 2021, pp. 140, ISBN 9788869763021, € 14,00
84. Pavel Florensky, *La Sophie*, 2020, pp. 188, ISBN 9788869762147, € 17,00
85. Laurence Wuidar, *Au-delà des mots. Musique, mystique et possession diabolique dans la chrétienté occidentale*, 2022, pp. 214, ISBN 9788869763489, € 18,00
86. Perig Pitrou, *Les anthropologues et la vie*, 2022, pp. 256, ISBN 9788869763427, € 20,00
87. Maria Francesca Musto, *Le seuil de pierre ou l'effigie du néant*, 2022, pp. 276, ISBN 9788869763533, € 22,00

88. Aline Alterman, Henri Cohen-Solal, Oded Balaban (Sous la direction de), *Les Configurations de la désespérance*, 2023, pp. 338, ISBN 9788869763564, € 24,00
89. Jean Matthys, *Althusser lecteur de Spinoza. Genèse et enjeux d'une éthicopolitique de la théorie*, préface de Guillaume Sibertin-Blanc, 2023, pp. 436, ISBN 9788869763588, € 32,00
90. Paulo Barone, *Giacometti et la fleur en danger*, 2023, pp. 134, ISBN 9788869763618, € 11,00
91. Michel Bitbol, *Philosophie quantique. Le monde est-il extérieur ?*, 2023, pp. 692, ISBN 9788869763717, € 40,00
92. Gabriel Rezende, *Droit et normativité chez Jacques Derrida*, 2023, pp. 324, ISBN 9788869763663, € 22,00
93. Luciano Floridi, *L'éthique de l'intelligence artificielle. Principes, défis et opportunités*, préface de Jean-Gabriel Ganascia, 2023, pp. 392, ISBN 9788869763762, € 28,00
94. Éric Marion, *Écologie et pensée arabe*, 2023, pp. 172, ISBN 9788869763946, € 15,00
95. Valentina Antoniol, Foucault et la guerre. À partir de Schmitt, contre Schmitt, 2023, pp. 212, ISBN 9788869763786, € 18,00
96. Ludovic Cardon, *Un contenu sans contenant. Essai en philosophie des sciences*, 2023, pp. 280, ISBN 9788869764042, € 22,00
97. Jean-Luc Gouin, *Hegel. De la Logophonie comme chant du signe*, 2023, pp. 382, ISBN 9788869764028, € 30,00
98. Michel Tombroff, *Zéro dièse existe. Art, mathématiques, inesthétique*, 2024, pp. 136, ISBN 9788869763960, € 18,00
99. Gaetano Chiurazzi, *Seconde nature. De Lascaux au numérique*, 2024. pp. 186, ISBN 9788869764103, € 17,00
100. Nuno Pedrosa, *L'art en mode emploi*, 2024, pp. 126, ISBN 9788869764134, € 12,00
101. Ninon Grangé, *Philosophie avec personnages. Essai de fictionnalisme politique*, 2024, pp. 274, ISBN 9788869764219, € 22,00
102. Jean-Joël Duhot, *L'exception grecque*, 2024, pp. 264, ISBN 9788869764462, € 22,00
103. Nicola Perullo, *Épistœnologie. Le vin comme philosophie*, 2024, pp. 236, ISBN 9788869764288, € 22,00
104. Gunnar Declerck, *Perception et apparition du monde*, 2024, pp. 396, ISBN 9788869764356, € 30,00
105. Emmanuel Kant, *Pensées sur la véritable évaluation des forces vives*, 2024, pp. 338, ISBN 9788869764431, € 24,00
106. Rodolphe Olcèse, *Soudain, c'est le printemps. L'évidence de vivre selon Jonas Mekas et Emmanuel Levinas*, 2024, pp. 220, ISBN 9788869764516, € 20,00
107. Sylvia Kratochvil, *Nouveaux mondes amoureux. Benjamin entre Paris, Moscou et Barcelone*, 2025, pp. 214, ISBN 9788869764530, € 18,00
108. Anthony Le Berre, Juliette Privat et Julia Vincenti (Sous la direction de), *L'insensibilité. Discours philosophiques, littéraires et artistiques*, 2025, pp. 260, ISBN 9788869764615, € 24,00
109. Eugenio Mazzarella, *Europe, christianisme, géopolitique. Le rôle géopolitique de l'« espace » chrétien*, 2025, pp. 94, ISBN 9788869764684, € 10,00
110. Charles Bobant, *Lorsqu'autrui paraît. Phénoménologie et intersubjectivité*, 2025, pp. 162, ISBN 9788869764752, € 13,00
111. Giuseppe Saponaro, *L'éclipse de la nature. Entre Husserl et Kandinsky*, avec un texte de E. Husserl, *La phénoménologie pure, son champ de recherche et sa méthode*, 2025, pp. 198, ISBN 9788869764776, € 18,00
112. Michel Bitbol, *La conscience artificielle. Une critique vécue*, 2025, pp. 142, ISBN 9788869764813, € 12,00
113. Michel Tombroff, *Le malentendu capital. Alain Badiou et le sourire de l'être*, 2025, pp. 132, ISBN 9788869764868, € 12,00
114. Eugénie Vegleris Frère, *Karl Jaspers ou le courage de l'action. Pour une philosophie incarnée*, 2025, pp. 114, ISBN 9788869764936, € 12,00
115. Lazare Ki-Zerbo, *Réouvrir la bibliothèque panafricaine. Trajectoires philosophiques entre l'Afrique et la diaspora*, 2025, pp. 204, ISBN 9788869764943, € 18,00
116. David Bastidas-Bolaños, Florian Moullard et Ferdinand Perot (dir.), *Corrélation(s). La querelle du réalisme dans la philosophie contemporaine*, 2025, pp. 228, ISBN 9788869764851, € 20,00
117. Evelyne Fauconnier Gerard, *Un monde en proie à la violence ou la haine de la raison. Essai sur les raisons de la déraison*, 2026, pp. 106, ISBN 9788869765094, € xx,00 (à paraître)

PHILOSOPHIE ET SOCIÉTÉ

Collection dirigée par Yves Charles Zarka (Sorbonne, Université de Paris)

- Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Critique de la reconnaissance. Autour de l'œuvre d'Axel Honneth*, 2015, pp. 108, ISBN 9788857527376, € 12,00
- Yves Charles Zarka et Cristina Ion (Sous la direction de), *Machiavel : le pouvoir et le peuple*, 2015, pp. 200, ISBN 9788857527338, € 18,00
- Paul Audi, *Lacan ironiste*, 2015, pp. 110, ISBN 9788857527321, € 12,00
- Christian Godin, *Le soupir de la créature accablée. La religion aujourd'hui*, 2015, pp. 252, ISBN 9788869760013, € 22,00
- Guillaume Cazeaux, *Montaigne et la coutume*, 2015, pp. 280, ISBN 9788869760044, € 24,00
- Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Hobbes et le libéralisme*, 2016, pp. 160, ISBN 9788869760037, € 16,00
- Christian Godin et Isabel Weiss (Sous la direction de), *Simmel philosophe*, 2016, pp. 128, ISBN 9788869760433, € 12,00

8. Yves Charles Zarka, Pascal Perrineau, Alain Laquièze (Sous la direction de), *L'Union européenne entre implosion et refondation*, 2016, pp. 218, ISBN 9788869760518, € 20,00
9. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *La démocratie face aux enjeux environnementaux. La transition écologique*, 2017, pp. 290, ISBN 9788869760914, € 24,00
10. Stefano Petrucciani, *Marx critique du libéralisme*, 2018, pp. 140, ISBN 9788869761416, € 14,00
11. Gérard Bensussan, *Être heureux ? Ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas*, 2019, pp. 50, ISBN 9788869761799, € 8,00
12. Yves Charles Zarka (Sous la direction de), *Métamorphoses des Barbares et de la barbarie*, 2019, pp. 178, ISBN 9788869761829, € 16,00
13. Jean-Pierre Cléro, *Qu'est-ce que l'éthique médicale ?*, 2020, pp. 279, ISBN 9788869762130, € 20,00

PSYCHANALYSE

1. Angelo Villa, *Que veut une mère ? Le désir maternel dans le cas de maltraitance infantile*, 2016, pp. 246, ISBN 9788869760242, € 22,00
2. Madeleine Caspani-Mosca, *L'arme nucléaire interroge le psychanalyste. Questions contemporaines sur la destructivité, le sujet et le groupe*, 2017, pp. 90, ISBN 9788869760938, € 10,00
3. Silvia Degni, *Le temps de l'esprit. La mesure du temps en psychologie*, 2020, pp. 228, ISBN 9788869762277, € 18,00
4. Olivier Taïeb, *Jeux et récits d'enfance selon Walter Benjamin*, préface de Sigrid Weigel, 2024, pp. 200, ISBN 9788869764394, € 18,00

REGARDS ET VISIONS

Collection dirigée par Francesca Adamo

1. Michael Marder, *Tchernobyl Herbarium. Fragment d'une conscience en éclat*, Photographies de Anaïs Tondeur, 2021, pp. 166, ISBN 9788869763038, € 16,00
2. Tano D'Amico, 2022, pp. 98, ISBN 9788869763168, € 16,00
3. Tano D'Amico, *Sous les remparts de Jérusalem*, 2024, pp. 92, ISBN 9788869764127, € 13,00
4. Uliano Lucas avec Tatiana Aglani, *Quand la photographie est politique*, 2025, pp. 304, ISBN 9788869764790, € 28,00
5. Anaïs Tondeur, Michael Marder, *Fleurs de Feux. Traces et correspondances de la Terre des Feux*, 2025, pp. 100, ISBN 9788869764981, € 15,00

SAMSA. ÉCRITURES POUR LE DESTITUANT

Collection dirigée par Pierandrea Amato (Université de Messina) et Luca Salza (Université de Lille)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Thamy Ayouch, Etienne Balibar, Michèle Bompard-Porte, Alain Brossat, Mariavita Cambria, Alessia Cervini, Stéphane Hervé, Georges Didi-Huberman, Gianluca Miglino, Marie Rebecchi, Gianluca Solla, Enrico Terrinoni, Enzo Traverso, Maurizio Zanardi

1. Pierandrea Amato et Luca Salza (Sous la direction de), *La destitution de la nature. Sur Lucrèce*, 2022, pp. 160, ISBN 9788869763496, € 15,00
2. Luca Salza (dir.), *Kafka out of joint*, 2023, pp. 188, ISBN 9788869763694, € 17,00
3. Pierandrea Amato, Melinda Palombi et Luca Salza (Sous la direction de), *Pouvoir destituant. Thèmes, Figures, Généalogies*, 2024, pp. 218, ISBN 9788869764325, € 20,00
4. Alain Brossat, *Écrire au bord du gouffre. Victor Klemperer ou la résistance dans la langue*, 2025, pp. 358, ISBN 9788869764806, € 25,00
5. Luca Salza, *La désertion. Une cartographie littéraire et artistique. Italie, Grande Guerre*, 2025, pp. 462, ISBN 9788869764929, € 30,00

SCIENCES SOCIALES

1. Christine Fauré, *Les néoconservateurs à la française*, 2015, pp. 148, ISBN 978857526966, € 14,00
2. Olivier Camy, *Théorie de la nation. Éléments pour une compréhension phénoménologique de la nation*, 2015, pp. 110, ISBN 978857527437, € 12,00
3. Henri Hubert et Marcel Mauss, *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, 2015, pp. 118, ISBN 978857524429, € 12,00 (hors commerce)
4. Michel Fize, *Jeunesse à l'abandon. La construction universelle d'une exclusion sociale*, 2016, pp. 146, ISBN 9788869760235, € 14,00
5. Jean-Louis Clergerie et Amandine Douniès, *Arte, une réussite franco-allemande. Le défi juridique*, 2016, pp. 246, ISBN 978857527390, € 22,00
6. Michel Fize, *La crise morale de la France et des Français. Enquête sur l'« individu trop certain »*, 2017, pp. 156, ISBN 9788869760747, € 14,00
7. Michel Fize, *Pour une éducation sur-mesure. Osez personnaliser la relation avec les adolescents*, 2018, pp. 134, ISBN 9788869761720, € 14,00
8. Alessandra Luciano (Sous la direction de), *Islam des Lumières. Illuminisme spirituel du troisième millénaire*, avec un essai de Abdennour Bidar, 2019, pp. 128, ISBN 9788869761782, € 12,00
9. Michel Fize, *De l'abîme à l'espoir*, 2021, pp. 206, ISBN 9788869762505, € 18,00
10. Anna Maria Medici et Mario Neve (Sous la direction de), *La Méditerranée-planète. Pour un nouvel atlas d'histoire mondiale*, 2021, pp. 328, ISBN 9788869763182, € 22,00

11. Sara Fariello, *Mères assassines. Maternité et infanticide dans l'après-patriarcat*, 2022, pp. 78, ISBN 9788869763465, € 8,00
12. Alessandro Arienzo, Carlo Colloca, Fabienne Martin-Juchat, Rosario D'Agata, Stefania Mazzone, Thierry Ménissier (Sous la direction de), *Métamorphoses de la sociabilité. Un idéal moderne dans le contexte de la postmodernité en état d'urgence sanitaire*, 2022, pp. 270, ISBN 9788869763595, € 22,00
13. Franco Ferrarotti, *La sociologie, vision d'ensemble*, 2023, pp. 132, ISBN 9788869763915, € 12,00
14. Rodolphe Olcèse, *La vie précaire. Textes et images de Fernand Deligny*, 2023, pp. 344, ISBN 9788869763939, € 24,00
15. Franco Ferrarotti, *Science et conscience. Avantages et problèmes du progrès technique*, 2024, pp. 86, ISBN 9788869764202, € 10,00
16. Jessica Pothet, *Instagramer sa maternité*, 2025, pp. 100, ISBN 9788869764691, € 11,00

THÉORIE DE L'ARCHITECTURE

1. Vittorio Ugo, *Architecture et Temporalité*, 2025, pp. 206, ISBN 9788869764561, € 19,00

VISAGES

1. Emanuele Severino, *Éternité et violence*, édité par Oriana Weyer, 2010, pp. 320, ISBN 9788857502144, € 15,00, coédition Vrin
2. Luce Irigaray, *La voie de l'amour*, 2017, pp. 102, ISBN 9788869760563, € 10,00
3. Alain Badiou, Giovanbattista Tusa, *De la fin. Conversations*, 2017, nouvelle édition augmentée 2023, pp. 104, ISBN 9788869764004, € 13,00
4. Alain Badiou, *De l'idéologie à l'Idée*, Sous la direction de Giovanni Minozzi, 2017, nouvelle édition 2023, pp. 72, ISBN 9788869763991, € 10,00
5. Emanuele Severino, *Le fondement de la contradiction*, traduit par Giulia Archer, 2017, pp. 146, ISBN 9788869761140, € 14,00
6. Roberto Esposito, *Les personnes et les choses*, sous la direction de Giovanbattista Tusa et traduit par Cyrielle Marchetti, 2018, pp. 104, ISBN 9788869761744, € 12,00
7. Roberto Esposito, *Communauté, immunité, biopolitique. Repenser les termes de la politique*, 2019, pp. 252, ISBN 9788869761805, € 20,00
8. Luce Irigaray, *La voie de l'amour*, 2026, pp. 102, ISBN 9788869765070, € 12,00

HORS COLLECTION

- Giancarlo Pizzi, *Ce peu / Questo poco*, 2016, pp. 64, ISBN 9788869760624, € 5,00
- Hocine Benchina, Nadia Rocchetti, *Tests préparatoires pour la certification de la langue arabe*, Avec CD joint et offert, Niveau A1, 2017, pp. 66, ISBN 9788869760969, € 15,00
- Hocine Benchina, Nadia Rocchetti, *Tests préparatoires pour la certification de la langue arabe*, Avec CD joint et offert, Niveau A2, 2017, pp. 106, ISBN 9788869760976, € 15,00
- Giancarlo Pizzi, *Rituali/Rituels*, 2020, pp. 120, ISBN 9788869762086, € 10,00
- Massimo Prati, *Les Suisses pionniers du football italien*, 2022, pp. 160, ISBN 9788869763526, € 15,00
- Jacopo Baboni Schilingi, *La signature. Douze propositions pour la création de la musique au XXI siècle*, 2024, pp. 682, ISBN 9788869764189, € 40,00
- Enrico Panai, *L'Éthique de l'intelligence artificielle expliquée à mon fils*, 2024, pp. 210, ISBN 9788869764271, € 14,00
- Linda Gandolfi, *Le temps des utopies. Une rente pour la vie*, 2025, pp. 154, ISBN 9788869764486, € 10,00
- Aurélie Coulon, Céline Flécheux et Benjamin Thomas (Sous la direction de), *Horizons contemporains. Ouverture, partition, profondeur d'espace dans les arts de la scène et de l'écran*, 2025, pp. 244, ISBN 9788869764660, € 30,00
- Michel Pretalli et Giovanni Zagni, *Une histoire de la désinformation. Fake news et théories du complot des Pharaons aux réseaux sociaux*, 2025, pp. 218, ISBN 9788869764721, € 16,00
- Yves Lenoble (Sous la direction de), *Hommage à Giuseppe Bezza*, 2025, pp. 164, ISBN 9788869764820, € 15,00
- Silvia Neri, *Matthew Barney. De River of Fundament à l'œuvre d'art total*, 2025, pp. 352, ISBN 9788869764493, € 28,00
- Guillaume Robin, *Picasso / Duchamp. Conversations*, 2026, pp. 188, ISBN 9788869765124, € xx,00 (à paraître)

CHIASMI INTERNATIONAL*Publication trilingue autour de la pensée de Merleau-Ponty**Trilingual studies concerning the thought of Merleau-Ponty**Pubblicazione trilingue intorno al pensiero di Merleau-Ponty*

Issn 1637-6757

Collection dirigée par Mauro Carbone (Université “Jean Moulin” Lyon 3), Galen Johnson (University of Rhode Island), Federico Leoni (Università degli Studi di Verona), Ted Toadvine (Pennsylvania State University)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Renaud Barbares (Université Paris-I, cofounder, former coeditor), Rudolf Bernet (Katholieke Universiteit Leuven), Étienne Bimbenet (Université Bordeaux Montaigne), Patrick Burke (Seattle University), Wanderley Cardoso de Oliveira (Universidade de São João del Rei, Minas Gerais), Edward S. Casey (Stony Brook University), Jean-François Courtine (Université Paris-IV-Sorbonne), Simon Critchley (New School for Social Research), Pierre Dalla Vigna (Università degli Studi dell’Insubria), Françoise Dastur (Université de Nice), Fred Evans (Duquesne University), Bernard Flynn (New School for Social Research), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Paolo Gambazzi (Università degli Studi di Verona), Jacques Garelli (Université d’Amiens †), Theodore Gerarts (University of Ottawa), Koji Hirose (Université de Tsukuba), Giovanni Invitto (Università degli Studi di Lecce), Dominique Janicaud (Université de Nice †), Kivok-Ying Lau (The Chinese University of Hong Kong), Leonard Lawlor (Pennsylvania State University, cofounder, former coeditor), Enrica Lisciani-Petrini (Università degli Studi di Salerno), Sandro Mancini (Università degli Studi di Palermo), Isabel Matos Dias (Universidade de Lisboa), Shôichi Matsuba (Université de Kôbeshi-kango), David Morris (Concordia University), Mario Teodoro Ramírez Cobán (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne, Dijon, former coeditor), Emmanuel de Saint Aubert (CNRS, “Archives Husserl”, E.N.S.-Paris), Davide Scarso (Universidade Nova de Lisboa), Carlo Sini (Università degli Studi Milano), Hugh J. Silverman (Stony Brook University †), Anthony J. Steinbock (Southern Illinois University at Carbondale), Jacques Tamiau (Université Catholique de Louvain †), Luca Vanzago (Università degli Studi di Pavia), Bernhard Waldenfels (Ruhr-Universität Bochum), Gail Weiss (George Washington University)

1. Merleau-Ponty. *L'héritage contemporain*, 1999, pp. 310, ISBN 9788887231494, \$ 23.00, £ 14.00, € 17,04
2. Merleau-Ponty. *De la nature à l'ontologie*, 2000, pp. 483, ISBN 9788887231699, \$ 31.00, £ 19.00, € 23,24
3. Merleau-Ponty. *Non-philosophie et philosophie*, avec deux notes inédites sur la musique, 2001, pp. 414, ISBN 978884830591, \$ 31.00, £ 19.00, € 23,00
4. Merleau-Ponty. *Figures et fonds de la chair*, 2002, pp. 426, ISBN 978884831032, \$ 25.00, £ 15.00, € 19,00
5. Merleau-Ponty. *Le réel et l’imaginaire*, 2003, pp. 357, ISBN 978884831695, \$ 26.00, £ 16.00, € 20,00
6. Merleau-Ponty. *Entre esthétique et psychanalyse*, 2004, pp. 397, ISBN 978884832837, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
7. Merleau-Ponty. *Vie et individuation*, avec des inédits de Merleau-Ponty et Simondon, 2005, pp. 423, ISBN 978884833272, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00

8. Merleau-Ponty. *Science et philosophie*, 2006, pp. 364, ISBN 9788884835024, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
9. Merleau-Ponty. *Architecture et autres institutions de la vie, avec une section spéciale sur le Kiasma Museum de Steven Holl*, 2007, pp. 512, ISBN 9788884836472, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
10. Double anniversaire. *Le centenaire de Merleau-Ponty, les dix ans de Chiasmi avec un appendice de Judith Butler*, 2008, pp. 352, ISBN 9788884837790, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
11. Merleau-Ponty. *Penser sans dualismes aujourd’hui*, 2009, pp. 498, ISBN 978857500263, \$ 30.00, £ 18.00, € 22,00
12. Merleau-Ponty. *Philosophie et mouvement des images, avec une leçon inédite de Merleau-Ponty, Le monde sensible et le monde de l’expression. Cours au Collège de France. Extrait de la quatorzième leçon, 1953*, entretien exclusif avec Andrea Camilleri, 2010, pp. 400, ISBN 978857504278, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
13. Merleau-Ponty. *Cinquante ans après sa mort. Merleau-Ponty / Deleuze. Dissonances et résonances, avec un inédit de Gilles Deleuze*, 2011, pp. 576, ISBN 978857507613, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
14. Merleau-Ponty. *Sciences, images, événements*, 2012, pp. 530, ISBN 9788857512778, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
15. Merleau-Ponty. *Existence, diacritiques, animalité*, 2013, pp. 480, ISBN 978857518633, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
16. Merleau-Ponty. *Entre hier et demain*, 2014, pp. 378, ISBN 9788857524993, \$ 38.00, £ 23.00, € 28,00
17. Merleau-Ponty. *De la plasticité au poétique, à travers l’herméneutique de Paul Ricœur*, 2015, pp. 406, ISBN 978869770326, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
18. Merleau-Ponty. *demain. Le corps, la machine, l’inconscient*, 2016, pp. 484, ISBN 978869770876, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
19. Merleau-Ponty. *Penser le dehors : politique, esthétique, ontologie*, 2018, pp. 512, ISBN 978869771620, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
20. Merleau-Ponty. *1908/2018. Dits et écrits rares ou inédits. Numéro spécial*, 2018, pp. 420, ISBN 978869771989, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
21. Merleau-Ponty. *Un extrait du cours inédit sur Le problème de la parole*, 2019, pp. 412, ISBN 978869772726, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
22. Merleau-Ponty. *Mirrors and Other Technologies*, 2020, pp. 476, ISBN 978869773235, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
23. Merleau-Ponty. *Critical Phenomenology After Merleau-Ponty*, 2021, pp. 380, ISBN 978869773839, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
24. Merleau-Ponty. *Thinking the Anthropocene Debate with Merleau-Ponty*, 2022, pp. 430, ISBN 978869774331, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00
25. *Horizons de guerre, de critique, d’avenir*, 2023, pp. 364, ISBN 9782711644049, \$ 40.00, £ 25.00, € 30,00

LA ROSE DE PERSONNE

COMITÉ DE RÉDACTION

Pierandrea Amato, Danièle Auffray, Livio Boni, Michele Cammelli, Andrea Cavazzini, Geneviève Clancy, Antonella Cutro, Tristana Dini, Jérôme Dubois, Jean-Pierre Faye, Aristotelis Giannacos, Luis Gomez, Abiba Guerziz, Cécile Gatter, Alain Guillerm, Maurizio Guerri, Santiago Lopez Petit, Michel Maffesoli, Jesus Marchante, Roberto Nigro, Sandro Palazzo, Luca Pinzolo, Paolo Primi, Antonio Rafele, Luca Salza, Philippe Tancelin, Pierre Tremel, Gabriele Vesco, Adriano Vinale.

- 1 Michel Foucault, *L'Islam et la révolution iranienne / L'Islam e la rivoluzione iraniana*, 2005, pp. 222, ISBN 9788884833709, € 17,00
- 2 *Culture Nazie ? La tentation létal des intellectuels du XX Siècle / Cultura Nazista? La tentazione degli intellettuali del Novecento*, 2007, pp. 309, ISBN 9788884834621, € 18,00
- 3 *Pouvoir destituant. Les révoltes métropolitaines / Potere destituente. Le rivolte metropolitane*, 2008, pp. 232, ISBN 9788884836816, € 16,00
- 4 *Politiques, sexualités / Politiche, sessualità*, Sous la direction de Livio Boni et Andrea Cavazzini, 2009, pp. 214, ISBN 978884839503, € 18,00
- 5 *La singularité du générique. Biopolitique et communisme / La singolarità del generico. Biopolitica e comunismo*, 2010, pp. 286, ISBN 9788857501147, € 20,00
- 6 *La vie au-delà de la biopolitique / La vita oltre la biopolitica*, Sous la direction de Salvo Vaccaro, en collaboration avec Andrea Cavazzini, 2012, pp. 242, ISBN 9788857512129, € 20,00

NOUVELLE SÉRIE

COMITÉ DE RÉDACTION

Panagiotis Christias, Pierre Dalla Vigna, Gérard da Silva, Mario De Gaspari, Aristotelis Giannakos, Pablo Lapuente, Jesus Marchante, Bruno Péquignot, Giancarlo Pizzi, Philippe Tancelin, Lorenzo Teodonio, Tryggvi Órn Úlfsson, Nina Zivancevic.

- 1 *Notre Marx / Il nostro Marx*, 2017, pp. 162, ISBN 978869761409, € 18,00
- 2 *Islam inattendu / Islam inatteso*, 2020, pp. 118, ISBN 978869762208, € 18,00

OUTIS!

Revue de philosophie (post)européenne
Rivista di filosofia (post)europea
Journal of (post)European philosophy

COMITÉ DE RÉDACTION

Pierandrea Amato, Adalgiso Amendola, Alain Brossat, Black Spring Graphics, Alexandre Costanzo, Pierre Dalla Vigna, Alain Naze, Philippe Roy, Luca Salza, Adriano Vinale, Christiane Vollaire

1. *Révoltes migrantes / Rivolte migranti*, 2011, pp. 302, ISBN 9788857507927, € 18,00
2. *Où est Oussama Ben Laden ? Le spectre de l'ennemi / Dove è Osama Bin Laden? Lo spettro del nemico*, 2012, pp. 322, ISBN 9788857511986, € 18,00
3. *Pouvoir destituant. Au-delà de la résistance / Potere destituente. Oltre la resistenza*, 2013, pp. 296, ISBN 9788857517438, € 18,00
4. *Deconstructing «democracy»*, 2013, pp. 354, ISBN 9788857520889, € 18,00
5. *L'Europe ? L'impossible ? / L'Europa? L'impossibile / Is Europe an impossible bet?*, 2014, pp. 238, ISBN 9788857527260, € 18,00

MIMESIS GROUP

www.mimesis-group.com

MIMESIS INTERNATIONAL

www.mimesisinternational.com
info@mimesisinternational.com

MIMESIS EDIZIONI

www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

ÉDITIONS MIMÉSIS

www.editionsmimesis.fr
info@editionsmimesis.fr

MIMESIS VERLAG

www.mimesisverlag.de
info@mimesisverlag.de

MIMebù

www.mimebu.it
info@mimebu.it

MIMESIS EU

www.mim-eu.com



ÉDITIONS MIMÉSIS
Sede operativa:
Piazza Don Enrico Mapelli 75
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. 024416383
info@editionsmimesis.fr
www.editionsmimesis.fr
p. iva IT 02419370305